

Het toezien op de algemene hygiëne in een bedrijf is een van de taken van de Bedrijfsgezondheidsdienst.

Onlangs werden de verschillende zeepsoorten, die bij onze bedrijven in gebruik zijn, aan een nauwkeurig onderzoek onderworpen.

Wij gebruiken vloerbare zeep, vaste zeep, poederzeep, speciale zure zeep voor de afdelingen waar met bepaalde chemische stoffen wordt gewerkt, voorts zeep waarvan een of ander schuurmiddel is toegevoegd om de reinigende werking te vergroten. Het is voor de gebruiker een verrassend effect hoe met de laatstgenoemde zeep het vuil als het ware van de handen afvliegt. Maar door deze ten dele mechanische reiniging (door het schuurmiddel) wordt niet alleen het vuil, maar ook een onzichtbaar laagje huid van de handen verwijderd. De handen worden ruw, maar wat veel erger is, zij worden kwetsbaarder voor infecties en overgevoelig voor verschillende stoffen.

Ook het begrip „zure zeep“ moeten wij met een korreltje zout nemen.

Hoe wast men doorgaans de handen?

Er wordt zeep (dikwijls te veel) op de handen gedaan. Door de wasbeweging van de handen wordt de zeep als een filmje over de huid van handen en polsen uitge-

smeerd. Water wordt toegevoegd, er ontstaat schuim, dat naderhand weer met water wordt afgespoeld. Tenslotte dat denken wel. In heel veel gevallen worden de zeepresten onvoldoende afgespoeld en deels aan de handdoek afgeveegd. Een zeepfilmje blijft op de huid achter en geeft een chemische beschadiging aan de huid met gevolgen zoals reeds bovengenoemd.

Welke zeep?

Het moeilijke punt was toen: waar vinden wij zeep, welke een goede reinigende werking heeft zonder mechanische beschadiging van de huid, die bij het mogelijk achterblijven van een dun filmje de huid niet chemisch aantast en die tevens neutraliserend werkt bij verwerking van bepaalde stoffen?

De afdeling Inkoop bracht uitkomst. Enige proefmonsters zeep werden op diverse factoren onderzocht. De zuurgraad werd bepaald, de reinigende werking nagegaan. Vervolgens werd de zeep onderzocht op het eventueel voorkomen van sporen nikkel en chroom. Deze metalen kunnen namelijk bij daarvoor overgevoelige personen uitgetreide eczemen veroorzaken.

Wij zijn er na dit onderzoek in geslaagd een vloerbare zeep te vinden die aan al onze eisen voldoet. Geleidelijk aan zal deze zeep overal in onze bedrijven worden ingevoerd. Bestaande zeepvulmelaars zullen worden veranderd. Daar waar thans vaste zeep of poederzeep gebruikt wordt zullen binnen afzienbare tijd nieuwe vulmelaars worden aangebracht.

R. de Wit,
Bedrijfsarts.

TAFELTENNISTOERNOOI

Tijdens de jaarlijkse tafeltenniswedstrijd tussen de personeelsleden van Stokvis en Van der Heem, vrijdag 15 januari j.l. in Den Haag gespeeld, is onze tafeltennisploeg de vorig jaar bij verrassing veroverde Leo van der Heem-wisselbeker kwijgeraakt.

Tegen de goed getrainde Stokvis-mensen, die gewaarschuwd waren door de onverwachte uitslag van een jaar geleden en kennelijk geen enkel risico aandurften, getuige de sterke opstellingen in hun lagere teams, moesten de enthousiast spelende Van der Heemers het afleggen.

Nadat de invendige mens op aangename en gezellige wijze was versterkt, begaven de tafeltennissers zich naar de kleedkamer. Van der Heem moest op de laatste dag haar tweede team wijzigen wegens ziekte van een van haar veelbelovende spelers, de heer v. d. Kraan.

Na enkele ronden bleek reeds dat wij het zeer zwaar zouden krijgen. Stokvis nam de leiding (gerelend naar de resultaten van de 4 tensuuzamen) en heeft deze niet meer afgestaan. Bij de stand 19-11 was het pleit beslecht, de eindstand was 23-13.

Een lichtpunt is echter dat ons 1e team, bestaande uit de heren Rédey, Siewuagen en Luggens, voor het eerst in 4 jaar zegesvierde over Stokvis' 1e team en wel met 3-6. De overige teams verloren met respectievelijk 7-2, 6-3 en 7-2.

Vernedenswaard zijn de prestaties van de heer Rédey met 3 winstpunten, ondanks het feit dat hij pas kort van ziekte hersteld is en van de heer v. d. Berg, die als veteraan zich enorm veerde in 2 winstpunten binnenhaalde terwijl hij zijn laatste partij eerst in de 3e game moest laten gaan.

De zilveren Leo van der Heem beker — die een jaar lang in onze prijzenkast heeft gestaan — werd daarna door de heer Lagendijk, bedrijfsleider Maanweg, die met zijn echtgenote de wedstrijden belangstellend had gevolgd, na een geestige speech overhandigd aan de heer De Korver van Stokvis.

De heer Zegwaard, directeur van Stokvis, der traditie getrouw aanwezig, sprak hierna, met de heer Lagendijk instemmend, de hoop uit volgend jaar de reeks tafeltenniswedstrijden in Den Haag voort te zetten. De Stokvis-mensen, die het eerste en tweede jaar de wisselbeker behaalden, kunnen dus na een onderbreking van 1 jaar deze weer in hun vitrine plaatsen.

Ik dank de heer en mevrouw Lagendijk voor hun aanwezigheid, alle spelers voor hun medewerking en de supporters voor hun belangstelling en ik spreek de hoop uit dat de Van der Heem-ploeg volgend jaar kans ziet de Leo van der Heem-wisselbeker terug te winnen.

J. Breure.

Voor de
TECHNISCHE DIENST ARNHEM
wordt een

TV-reparateur

gevraagd (binnendienst).
Eventueel kan voor woonruimte worden gezorgd.
Schriftelijk aannemen bij de heer Cuppen, Personeelszaken Den Haag.

Hiermede bevestig ik mijn oprechte dank aan al degenen die zoveel gedaan hebben tijdens de ziekte en bij het overlijden van mijn man. In het bijzonder de afdelingen Personeelszaken, Sociale Zaken, Voorcalculatie, Kasier-fabriek en de Tekenkamer.
Mevrouw A. ter Horst-Heidema.

het V.D.H.-tje

WELKIJNS VERSCHIJNEND PERSONEELSORGAAN VAN VAN DER HEEM N.V. EN AANVERWANTE BEDRIJVEN - DEN HAAG, UTRECHT EN SNEEK.

Redacteur
C. SCHREVEL
Nr. 873
5 februari 1965

VANDER HEEM

PRISVVRAGEN STAAT VRIJ

Het antwoord is aan u!

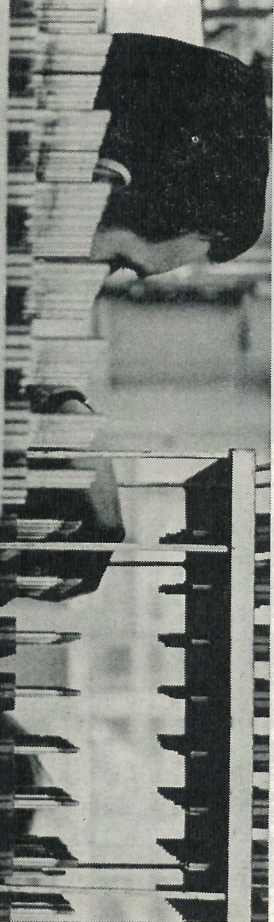
Ook voor de redacties van de personeelsorganen van Van der Heem en Indola brengt de komende fusie veranderingen mee. De meeste daarvan zullen u eravaren nadat wij ze hebben ingevoerd. Voor het doorvoeren van één verandering echter willen wij de hulp van de medewerkers van Van der Heem en Indola invoeren. Kort en goed komt het hierop neer.

Het is het plan om in de loop van 1965 een personeelsorgaan uit te geven dat zowel voor Van der Heem en de ENAF (Eerste Nederlandse Autorijvel-fabriek) als voor Indola, kortom voor alle Indolhoeven-ondernemingen is bestemd. Het zal u zonder meer duidelijk zijn dat de naam van dit personeelsorgaan zal moeten worden aangepast aan de nieuwe situatie.

Nu is het een bekend feit dat twee meer weten dan één. Wij staan dus vrij stellig wanneer wij beweren dat vijftien-vijftighonderd nog meer weten dan één. Op al die wetenschap, of zo u wilt in dit geval: ideeënrijkdom, gaan wij een beroep doen. Wat wij u vragen is:

EEN NIEUWE NAAM VOOR ONS PERSONEELSORGAAN

ZO KUNT U HET OOK ZIEN



Uw ideeën zullen worden beoordeeld door een jury, die zal bestaan uit de heren K. Singer sr. en J. C. A. Spijk

- U mag hierbij uw fantasie de vrije loop laten. Mits u zoveel mogelijk bestaande namen vermijdt, is iedere suggestie welkom. Mochten uw talenten zo ver reiken, dat u zelfs een idee heeft voor de wijze waarop uw ingezonden naam de kop van ons personeelsorgaan zou kunnen gaan sieren, dan zijn wij ook daar ontvankelijk voor.
- Wijze van inzending.**
1. U schrijft de naam u bedachte naam (of namen) op een stukje papier en doet dit in een envelop. In deze zelfde envelop stopt u een tweede envelop, waarin u een briefje met uw naam, adres en afdeling insluit.
 2. In de linkervoerhoek op de envelop s.v.p. vermelden: Naam personeelsorgaan.
 3. Uw inzending moet uiterlijk vrijdag 5 maart 1965 in het bezit zijn van: Mevrouw R. C. Hartstucker, Redactie VDH-tje, Postbus 1060, Den Haag.

Beoordeling.

Uw ideeën zullen worden beoordeeld door een jury, die zal bestaan uit de heren K. Singer sr. en J. C. A. Spijk

Bekendmaking uitslag.

Een week na de sluitingsdatum zal worden medegedeeld wanneer de uitslag bekend gemaakt kan worden. Juryleden en redactieleden VDH-tje mogen aan deze prijsvraag deelnemen, echter buiten mededinging naar de prijzen.

Door een naam in te zenden geeft u de redactie van het personeelsorgaan het allemecht tot onbeperkte publicatie in elke gewenste vorm. Wij wachten met spanning op uw reactie.

Fusiebericht

Bij de eerste sluitingsdatum op 29 januari j.l. waarbij het mogelijk was aandelen Van der Heem N.V. en aandelen Indola N.V. om te wisselen in aandelen Indolhoeven N.V. is voor ruim 94% van dit omwisselingsaanbod gebruik gemaakt.

Het stemt tot voldoening te kunnen constateren dat de aandeelhouders van de fusioneerende bedrijven hun grote vertrouwen in de toekomstige samenwerking hiermede hebben gedomoneerd.

Sneek keek rond in Den Haag

De medewerkers aan de band van de TV-print in Sneek zijn maandag 25 januari i.l. op excursie naar Den Haag geweest. Na een goede reis onder leiding van de heer Riffit werden wij in de ontvangstraal in Den Haag welkom geheten door de heer Koning, bedrijfschef RTW, die ons vertelde hoe wij het beste de middag konden benutten om een algehele indruk te krijgen van wat er in Den Haag wordt gefabriceerd. Nadat wij op een lunch vergast waren gingen wij onder leiding van de heer Koning naar de verschillende productafdelingen. Wat ons natuurlijk het meest interesseerde was de TV-print. Nu konden wij zien hoe deze in het apparaat kwam en gemonteerd werd. Welkens voorkomende klachten konden wij Vervolg pag. 2 kolom 2

Voor f 0.20 een avond plezier

Kaarten voor de **CABARETAVOND** op 5 februari in het **Onspanningsgebouw** te Den Haag zullen dinsdag 2 februari a.s. verkrijgbaar zijn gedurende de pauzes in beide kantines.

Zoals reeds in het vorige VDH-tje aangekondigd wordt dit een avond van muziek, zang en superkolder. En dat allemaal voor f 0.20 per kaart, waarop u gratis koffie krijgt.

Oplossing puzzel 137

De woorden die ingevuld moesten worden, waren: postkantoor, distributie, verbintenis, onvreemden, Monnikendam, mahoniehout, Vlaardingen, onaangetaan, Dandelien, mishandelen, silhouetten. In de andere figuur was te lezen: „Met **INDOHEEM** als overkoepelend orgaan, gaan **VAN DER HEEM** en **INDOLA** in 1965 voortaan: hand in hand in binnen- en buitenland“.

Prijswinnaars

1. (f 25,—) J. H. v. d. Putten, 2443.
2. (f 20,—) R. L. Onbehaun, 3370.
3. (f 15,—) W. M. Slinger, 1522.
4. (f 12,50) J. M. Wolff, 2633.
5. (f 10,—) mej. E. Meulenan, Inter-heem.
6. (f 7,50) L. Postma, S2695.
7. (f 5,—) H. J. Kracht, 2633.
8. (f 5,—) A. Vincenten, 6100.

Wat u niet in de etalage ziet vindt u binnen.

Kinderen en televisie

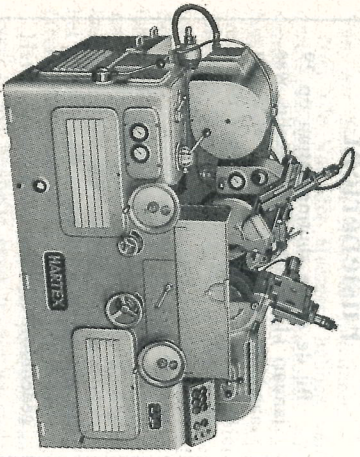
Enige weken terug was de televisie op een avond nogal met zich zelf bezig. Dat zo iets wel eens nuttig kan zijn werd bewezen door de eenparig goede recensies over deze uitzending in de dagbladen. Was er dan raak geschoten? Ja, in meer dan een opzicht werden we eraan herinnerd welk een belangrijke plaats de TV in ons leven is gaan innemen.

Een van de omroepverenigingen had een boeiende reportage gemaakt over het kijken van kinderen naar de televisie. In een lagere school van een kennelijk Amsterdamse volksschool — er werd Hooghaanmerdijks gesproken — werden de kinderen naar hun televisie-kijken gevraagd. Het resultaat was bepaald ontstellend: Pipó de clown of Swiebertje waren niet favoriet! Sensatie en griezelfilms hadden de voorkeur en hoe meer er gevochten en geschoten werd hoe beter. Nu zult u vragen: maar onze kijkverenigingen zorgen toch voor een juiste tijd van uitzending van kinderprogramma's en zorgen er toch voor dat „Voor jeugdige kijkers minder geschikte“ uitzendingen naar een later tijdstip op de avond worden verschoven?

Uit de gesprekken met de klassenderwijzers werd duidelijk dat een getuigenlijk groot percentage kinderen op tijd naar bed werd gestuurd, maar dat er heel wat kinderen — en het ging hier om kinderen van 8 à 10 jaar — soms tot 11 uur naar spannende films zaten te kijken, die ouderen wel ontspanning kunnen brengen, maar op kinderen

Bijzondere machine

De Hartex centerloze rondslijpmachine BEDA werd enige maanden geleden in het bedrijf Utrecht geplaatst. Deze machine, die in West-Berlijn is vervaardigd, is in de wereld van de centerloze slijptechniek een nog weinig bekende. De machine is geheel aan de eisen, te stellen aan volautomatisch slijpen, aangepast. Er kunnen aslengtes tot 160 mm en diameters van 0—50 mm op deze machine geslepen worden. De toepassingmogelijkheden zijn vele, zoals bij voorbeeld rotorassen, tussensassen van onze HBH voorkopassen en dergelijke. Diverse typen aanvoerautomaten om de assen toe te voeren zijn eveneens beschikbaar. Het elektrisch-hydraulische besturingssysteem maakt de traploos regelbare bewegingen mogelijk. De slijp- en regelsteen zijn beweegbaar. Zo is de regelsteen in het horizontale vlak zwenkbaar en verplaatsbaar. Met de hydraulisch te besturen afritmechanismen en de kopieerliniaal is het juiste profiel aan de slijp- en regel te geven. Alle hydraulische besturingorganen zijn met alle elektrische besturingorganen op één front aangebracht.



C. A. Smits.

een heel verkeerde uitwerking hebben. Zij verzelevigen zich met de in de film optredende figuren en dromen er vaak van. Er gaat weinig opvoedends van uit en is voor kinderen totaal ongeschikte kost.

Nu is het niet nodig dat wij direct denken dat kinderen deze filmbelevissen, zoals moorden en vuistgevechten, in de praktijk willen brengen, maar veel erger is dat de kinderen hun zo nuttige en nodige 10 uur slaap wordt onthouden! De onderwijzers klaagden dan ook eenparig over dalende aandachtconcentratie door gebrek aan slaap.

Wat moeten we hier nu mee? Er zijn onderparen die menen de oplossing te hebben gevonden door „dat kreng“ niet in huis te nemen, omdat de kinderen studeren of naar bed moeten. Maar de grootste tegenstander van TV gaat vaak overstag, omdat menier zo graag DWS de Europa-cup wedstrijden ziet winnen of omdat hij Piet Van de Pol zo graag aan de biljarttafel bezigt. En mevrouw wil zo graag de vrouwenprogramma's en de toneelstukken zien.

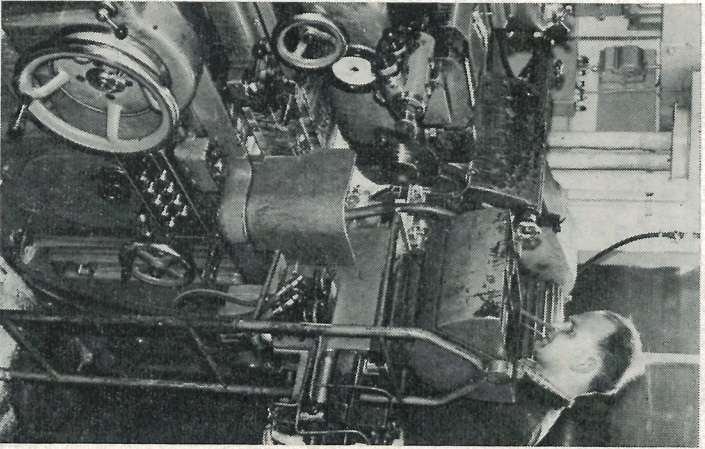
De televisie is nu eenmaal een niet meer weg te denken element in ons leven geworden en die eenzame strijd ertegen heeft weinig zin. Maar dat wil nog niet zeggen dat de hele familie 's avonds als een zwijgende mensenkluut aan het scherm gekleefd moet zitten. Het is wel eens nodig dat u zoveel zelfbeheersing toont dat u de knop weet te vinden als uw kinderen naar bed moeten.

De zendtijd wordt nog steeds uitgebreid en het is helemaal niet nodig de kinderen alijd van de TV af te houden. Er zijn voor kinderen heel geschikte en leerzame uitzendingen. Maar uw houding tegenover de kinderen ten aanzien van de TV behoeft niet anders te zijn dan die van de andere opvoedingselementen, zoals wassen, tanden poetsen, of op tijd aan tafel verschijnen. De TV kan op deze wijze een positief opvoedingselement betekenen.

DRUK GEBRUIK INVOERAUTOMAAT

In de fabriek te Utrecht is reeds jaren een Lidköping centerloze slijpmachine aanwezig. Door de toenemende vraag naar geslepen assen in grote aantallen werd het noodzakelijk het gebruik van de machine opnieuw te bezien. Tevens bleek dat aan de geslepen assen hogere eisen gesteld moesten worden dan voorheen het geval was. Een ander heeft geleid tot een diepgaand onderzoek, dat in samenwerking met de Metawa en de Bedrijfstechische afdeling plaatsvond.

De Bedrijfstechische afdeling zette een slijptheorie op, welke gegevens versprekte omtrent de instelling. Vooral door het nauwgezette uitvoeren van de proeven door de Metawa kon een snel resultaat niet uitblijven. Hierop konden de proefgegevens en de theorieën bruikbaar worden gemaakt voor de praktijk. Vooral wat de vormaankeringheid en de oppervlaktekwaliteit betreft traden aanzienlijke verbeteringen op.



De invoerommat behorende bij de Lidköping Centerloze slijpmachine.

Met een bonte avond in het vooruitzicht willen wij uw aandacht vestigen op het feit dat bij de balletgroep van Van der Heem Den Haag nog enige meisjes kunnen worden geplaatst. Heeft u dinsdagsavonds een uurtje vrije (en ligt uw leeftijd tussen de 15 en 21 jaar), kom dan eens kijken naar de prestaties van uw collega's onder de ervaren leiding van Henny van Irsen.

U kunt ons vinden in de Schenkstraat 177 van 18.10—19.10 uur. Voor verdere informatie kunt u terecht bij: Meijuffrouw A. van Welbergen, toestel 367; Meijuffrouw C. van Hal, toestel 375.

VACATURE

VERVOLG VAN PAG. 1

nu met de heren zelf bespreken. De tijd was te kort om alles nauwkeurig te bezien, maar wij kregen toch een beeld van de omvangrijkheid van het bedrijf en de producten die er worden gemaakt.

Namens de hele band dank ik de heren hartelijk die aan deze nuttige en prettige excursie hebben meegewerkt.

A. Huisman.

BELONINGEN

Den Haag. De heer P. Wouterse van de Radiomontage gaf aan dat de handgreep in de PS 106/107 voordeliger met een splijpen dan met een moer bevestigd kon worden. Naar aanleiding van dit voorstel ontving hij een beloning van f 60.—

Twee ideeën zond de heer R. W. J. Polten van de Inkomende Goederen Controle in. Zij werden allebei beloond en wel met totaal f 60.—. Het waren voorstellen met betrekking tot de controle van de motor van de platenspelers.

De heer L. van Hulst, Spoelenfabricage, stelde voor aan een wikkelmachine enige wijzigingen te laten aanbrengen, waardoor het mogelijk zou zijn kokers daarop volautomatisch te wikkelen. Zo snel mogelijk zal dit zeer goede voorstel worden ingevond. Beloning: f 50.—

Een reeds eerder gedaan voorstel van de heer W. Mes, Transformatorenfabricage, is nu uitgevoerd. Het weglaten van platen aan een mal gaf een dusdanige besparing dat de heer Mes hiervoor f 50.— beloning ontving.

Met f 45.— zag de heer J. Janssen van de Spoelenfabricage zijn idee om de bewerkingen buigen en doorromen van de correctiespoelen in één arbeidsgang te laten plaatsvinden beloon.

De heer H. Brandwijk van de Eindmontage T.C. constateerde een fout bij het voedingsapparaat 8619. Hij stelde een controle voor. Deze controle voorkwam klachten en onnodige kosten. Hiervoor kreeg hij f 35.— als beloning.

De heer J. J. Donner, Werkplaats Meetapparaten, ontdekte dat er een aantal loze zekeringhouders in de TV-apparaten 4656/5656 werden gemonteerd. Voor zijn opmerksaamheid ontving hij een bedrag van f 25.—

Idee 5550 kwam van de heer J. D. M. Vincenten werkzaam op de Voormontage T.C. Hij ontdekte dat het verwijderd van overvloedig soldeertin sneller door perslucht kon geschieden dan via de tot nu toe gevolgde methode. Voor deze suggestie ontving hij f 25.—

Een versnelling van de tekenwerkzaamheden werd mogelijk door het idee van de heer H. C. Toneman van het Gereedschapsbureau. Hij stelde voor speciale tekeningsnormen voor UP-stempels te laten drukken. De hieruit voortvloeiende besparing leverde hem f 20.— op.

JARVERSLAG Ideeëncommissie Den Haag

In het jaar 1964 werden uit de bedrijven Maanweg, Telco en Enaf 413 ideeën ontvangen. Van 1963 stonden er nog 57 ideeën. Nabehandeld uit 1962-63 11 ideeën. Op 31-12-1964 waren nog niet afgehandeld 43 ideeën. Totaal behandeld in 1964 438 ideeën. Van deze 438 ingezonden ideeën werden er 180 stuks beloon. Het totaalbedrag aan beloningen bedroeg: f 7.285.—, gemiddeld f 40,41 per idee. De meeste inzendingen kwamen uit de Telco, terwijl de hoogste beloning, f 700.—, in de wikkelfabing werd toegekend.

Ter vergelijking enkele cijfers van voorgaande jaren:

jaar	aantal	beloond	gemiddeld bedrag in %
1960	425	185	f 39,55
1961	558	263	f 31,62
1962	444	179	f 36,25
1963	434	164	f 35,06
1964	438	180	f 40,41

De uitbetaalde beloningen waren als volgt verdeeld:

f 10.— t/m f 25.—	129 stuks	1 x f 315.—
f 26.— t/m f 50.—	21 stuks	1 x f 575.—
f 51.— t/m f 100.—	19 stuks	1 x f 700.—
f 101.— t/m f 150.—	4 stuks	
f 151.— t/m f 200.—	4 stuks	

I D E E



I D E E

Het ging om het indraaien van heli-coils. Een lastig karwei, of, zoals de heer W. A. C. Spoormakers zegt, een chagrijning werke. Een heli-coil is een minuscule klein veertje. De heer Spoormakers houdt met een pincet er in zijn rechterhand een vast, maar omdat dit zo goed als onzichtbaar is heeft hij er een vergrote afbeelding bijgehaald.

De heer Spoormakers ontwierp een apparaat waarmee de heli-coils kunnen worden ingedraaid. Daardoor verminderde niet alleen de uitval, maar werd ook de werkwijze vergemakkelijkt.

Al eerder ontving de heer Spoormakers (werkzaam op de Mechanische Afdeling T.C. Den Haag) met betrekking tot dit idee een beloning, namelijk f 75.—; 27 januari j.l. echter reikte Ir. L. W. van Es hem nogmaals een beloning uit, groot f 140.—, omdat het idee waardevoller bleek te zijn dan de Ideeëncommissie oorspronkelijk had gedacht.

De opmerksaamheid van de heer A. Heskes, Meubelmakerij, had een noodzakelijke wijziging van de luidsprekerkast ten tot gevolg. Daarvoor kreeg hij f 20.—.

De heer W. J. G. Leonhardt, Machineploeg, vond dat de „liffenservice“ ook tijdens de middagspauzes doorgang zou moeten vinden, omdat de verschillende afdelingen niet tegelijkertijd lunchen. Voor zijn tip kreeg hij f 20.— toegevoegd.

De heren J. M. Kleweg, Voorcalculatie, P. Wouterse, Radiomontage, J. Tegelaar, Radiomontage, W. J. Dobbe, Plaatsbewerking en D. J. van Galen, Gereedschapmakerij ontvingen een beloning van f 15.—.

De heer M. Bostelaar van de Transformatorenfabricage kreeg voor de drie ideeën drie beloningen van elk f 10.—. Eveneens „tien-gulden-ontvangers“ waren: de heren L. Nederpel, Controle Telco, D. van

Peursen, Draaijerij, P. J. van Veen, Mechanische Afdeling T.C., F. Borslap, Voormontage T.C., J. J. Koorn, Inkoop en M. Meuwesen, Transformatorenfabricage.

SNEEK. Een probleem met indicatieplaatjes is door de heer F. v. d. Wal, Radiobouw, opgelost. De beloning hiervoor bedroeg f 20.—.

De heer K. Visser, Radiobouw, ontving voor twee ideeën een beloning van f 15.—.

De heer E. Knipstra van de Gereedschapmakerij kreeg een beloning van f 10.—.

De heren E. L. Christians, A. Eekhof, T. de Haan, K. Visser en H. J. Wiegand (2 x), allen van de afdeling Radiobouw, kregen een beloning van f 5.— als aanmoediging voor de door hen ingezonden ideeën. De heren Weersma, Cnossen en Postma van de afdeling Radiobouw kregen samen voor een door hen ingezonden idee f 5.—.

UTRECHT.

Met een beloning van f 90.— staat de heer M. A. Linsen, Montage Abstederdijk, bovenaan de lijst van beloonde Ideeënbusinzenders. Hij deed een suggestie om een aansluitplaat van schuine kanten te voorzien.

De heer J. M. Zwarts van de Montage Keulsekade gaf een wijziging van de montage van condensatorluchtopeningen aan, waardoor deze condensatoren alsnog gebruikt kunnen worden. Hiervoor ontving hij f 55.—.

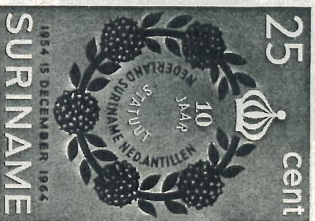
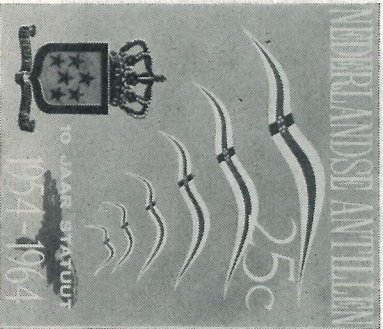
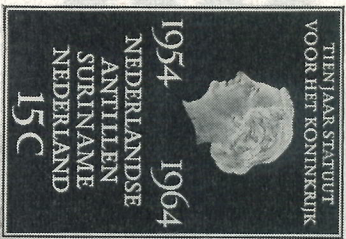
Dat de lichte schroefvoedertrakt bij de Montage Keulsekade meer gebruikt kan worden bleek uit het idee van de heer F. J. Pouw. Hij kreeg voor zijn aanwijzingen f 25.—.

Eveneens f 25.— ontving de heer P. Spriel als beloning voor zijn voorstel tot kwaliteitsverbetering van de knop van de VT 52-2. Als de motorkap vastgezet wordt met een langere schroef, wordt de montage gemakkelijker.

Vervolg pag. 4 kolom 3

10 jaar "Statuut voor het Koninkrijk"

Op 15 december werd in ons land een postzegel van 15 cent uitgegeven ter herdenking van het feit, dat 10 jaar geleden het „Statuut voor het Koninkrijk“ door H.M. de Koningin werd bekrachtigd. Het zegel is ontworpen door de bekende kun-



stenaar en postzegelontwerper, de heer S. L. Hartz en was gedurende een maand, dus tot 15 januari 1965, verkrijgbaar. Het loont een afbeelding van H.M. Koningin Juliana. Daarboven staat de tekst „Tien jaar Statuut voor het Koninkrijk“, eronder de jaartallen 1954—1964 en de namen van de Rijksdelen: Nederlandse Antillen, Suriname en Nederland.

Ook de Nederlandse Antillen en Suriname gaven voor deze herdenking een Statuutzegel uit op respectievelijk 14 en 15 december, beide in de waarde van 25 cent, dat is 50 cent Nederlandse munt. De Antilliaanse kunstenaar Oscar Ravelo Nadal ontwierp het zegel voor de Nederlandse Antillen en symboliseerde de zes eilanden: Aruba, Bonaire, Curacao, Saba, St. Eustatius en St. Maarten door zes vlaggen. In de linker benedenhoek staat het wapen van de Nederlandse Antillen met daarnaast de contouren van Nederland. Hieroverheen de tekst „10 jaar Statuut“ en de jaartallen 1954—1964.

Het zegel van Suriname werd ontworpen door Iwan Diirosun en toont behalve de landsnaam en het waardcijfer een krans van Faja Lobi, waarboven een kroon. In deze krans de tekst „10 jaar Statuut Nederland-Suriname-Nederlandse Antillen“, eronder 1954 — 15 december — 1964.

Het Nederlandse zegel is groen van kleur en wordt in rasterdrukk vervaardigd. De beide andere zegels zijn vierkleurig en worden in offset vervaardigd.

Wat is nu dat Statuut waaraan wij jaarlijks op Koninkrijksdag worden herinnerd? Koningin Wilhelmina heeft in haar rede voor Radio Oranje op 7 december 1942 beloofd, dat na de oorlog het Koninkrijk zou worden hervormd op basis van gelijkwaardigheid van de onderdelen. In augustus 1947 werd een Ronde Tafel Conferentie tussen Nederland, Suriname en het toenmalige Curaçao aangekondigd, welke in Den Haag op 27 januari 1948 werd geopend. Nadat de hoofdlijnen voor de Rijks-hervorming in zessien resoluties waren vastgelegd, werd deze conferentie op 18 maart 1948 gesloten. Een tweede conferentie werd geopend op 3 april 1952, maar op 29 mei voor onbepaalde tijd onderbroken wegens de tegenstelling tussen Nederland en Suriname welke aan de dag trad met betrekking tot het zelfbeschikkingrecht. Eerst in mei 1954 werd de R.T.C. hervormd en het ontwerp-Statuut op 25 mei

aanvaard. De conferentie sloot op 3 juni 1954. Op 16 juli en 27 oktober 1954 heersten respectievelijk de Tweede en Eerste Kamer hun goedkeuring aan het „Statuut“. In de Nederlandse Antillen en Suriname was het reeds in augustus respectievelijk

september door de Staten aangenomen.

Op 15 december 1954 vond de plechtige bekrachtiging door H.M. Koningin Juliana plaats en werd in de drie Rijksdelen ter herdenking hiervan een zegel met gelijke afbeelding uitgegeven. In Nederland een 10 cent rood, in de Antillen een 7½ cent olijfgroen en in Suriname een 7½ cent bruinrood. Het zegel van de Antillen was, zoals velen zich zullen herinneren, aantekend tot het schrijven van ingezonden stukken, omdat het niet normaal aan de loket-dacht, Nederland gaf er toen geen zegel voor uit, maar wel een bijzonder stempel. Van der Loo.

VDH-REVUE in voorbereiding

Schijnwerpers flitsen aan, muziek zwelt aan en zakt weer af, een bonite mening aan beweging, schaterlach en applaus slaat terug tegen de fantastische coulissen. U bent toeschouwer bij de grote Bonite avond, de Van der Heemrevue! Nu is het nog niet zover, maar straks op de meer zomerse avonden van 10 en 11 juni kunt u weer genieten. Määrri... Tekstschrijvers, toneelbouwers en regisseurs kunnen niets beginnen als er niet voldoende medewerkers zijn.

Artiesten, muzikanten, voordrachtskunstenaars, danseressen, dansers, zangers en ideehebbers, souffleurs en belichtingsmensen, zij allen zijn nodig om de revue van dit jaar mogelijk te maken. Nu reeds wordt er hard aan gewerkt; maanden van voorbereiding om u straks een gezellige en originele ontspanning te geven.

Meldt u aan, groot- of kleinkunstenaar, gij minespeler of buikspeler en ook u, die nog nooit zo iets hebt gedaan! Want met u allen maakt u het slaagen van een atwisselend programma mogelijk. Wanneer u meedoet aan de voorbereidingen heeft u maanden voorplezier, terwijl zeker twee succesavonden de inspanningen en ontspanningen zullen belonen.

DOET U OOK MEE?

Een schaterlach en een gul applaus zullen buiten de andere genoegen uw deel zijn. Kunstsaars, kunstenaars en kunst-

makers verenigt u! Draai toetsel 544 (814311 Den Haag) en u krijgt een uitnodiging voor een auditie. j.s.

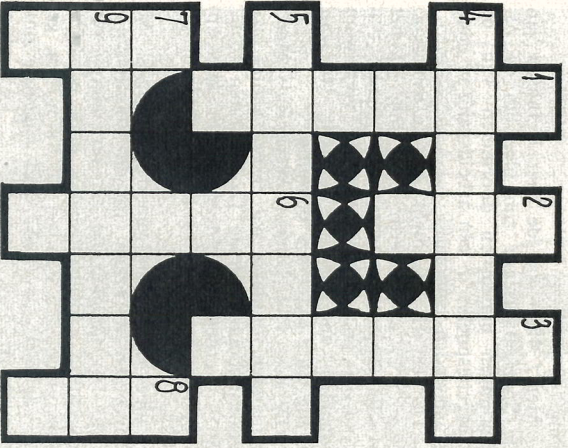
(Beloonde ideeën)

kelijker, aldus de heer A. S. van Geel, Montage Keulsekade. Het idee was f 25,—. Met ieder f 15,— gingen de heren W. Oostendorp van de Montage Keulsekade, L. H. Westers, Metawa Keulsekade, Th. J. Slikvoort, Montage Zeelantlaan naar huis. Een beloning van f 10,— ging naar de heer E. Kolkmann, Metawa Absiederijk, de heren F. J. Pouw en H. C. Verboom van de Montage Keulsekade en de heer J. van Zwieten, Gereedschappmakerij voor de door hen gedane suggesties en wijzigingsvoorstellen.

Een aanmoedigingspremie van f 5,— ging naar de heren E. W. V. Kolmuis en J. C. P. Steehouder beiden van de Elektrische dekenfabricage en de heer J. van Zwieten van de Gereedschappmakerij.

PUZZEL

Nr 139



Micro-kryptogram

4. Toen de zanger al zijn haar verloor, werd hij een grote vrucht;
5. maar zonder staart is het niet goed;
9. vroeger het achste, thans het tiende tijdvak, ook wel in verband gebracht met wijn.

Verticaal:

1. een zingende heer en dame worden letterlijk keihard;
2. deze Armenier zonder armen hoort in Europa thuis;
3. geef 'm water; de temperatuur stijgt er door;
6. in Zuid-Afrika noemt men dit een wurmhuis;
7. eveneens het einde van oliestook; te water; daar hoorde hij toen ook te zijn.
8. na het schudden raakte de kar te Opossinggen moeten uiterlijk woensdag 17 februari a.s. in het bezit zijn van mevrouw Hartsuiker, redactie VDH-tje Den Haag.
De volgende prijzen zijn beschikbaar: 1e prijs f 15,—, 2e prijs f 10,—, 3e prijs f 7,50, 4e, 5e en 6e prijs f 5,—.

Zag u het ook zo?

Controlé rotofpakketten op de afdeling Metaal Absiederijk Utrecht.



het V.D.H.-tje



Redacteur
C. SCHREVEL
Nr 874
12 februari 1965

WEEKLIJKS VERSCHIJNEND PERSONEELSORGaan VAN DER HEEM N.V. EN AANVERWANTE BEDRIJVEN - DEN HAAG, UTRECHT EN SNEEK.

ERRES TV 5659

gebaseerd op goede naam en moderne wensen

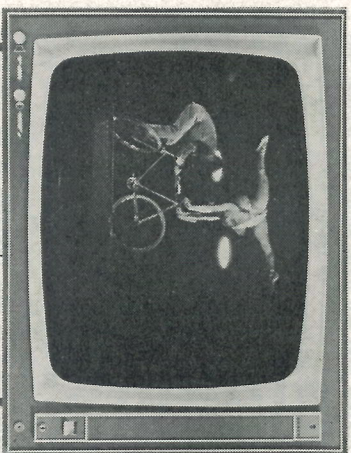
Vooruitwendend op het grote succes dat Van der Heem had met de ERRES TV 5659 is er nu een nieuw type op de markt gekomen: de TV 5659. Een nieuw type en eigenlijk ook geen nieuw type. Gebruik makend van de goede kwaliteiten en prestaties van de voorganger heeft men slechts daar waar verlangens van de gebruikers zouden kunnen bestaan enkele verbeteringen of aanvullingen toegepast. Op het eerste gezicht zal men dan ook geen grote verschillen opmerken in de vormgeving.

Het toestel heeft dezelfde strakke, maar moderne lijst en prettige vorm behouden. Slechts door toepassing van kleine nuances in de kleur zal men de TV 5659 van zijn voorganger kunnen onderscheiden. Inwendig zijn er natuurlijk ook enkele technische verbeteringen aangebracht.

De ERRES TV 5659 is dan ook door zijn kwaliteiten en zijn naar verhouding lage prijs van f 1.125,— beslist een serieuze kandidaat voor vele aspirantkopers. Het 59 cm beeld, de beeldvergroting en afstandsbediening, gecombineerd met de 12 verbeteringen maakt deze laatste loot aan de TV-stamboom tot een product waar de vakpers met recht veel aandacht aan besteedt.

Om u het zoeken naar de vernieuwingen te vergemakkelijken hebben wij de diverse punten hieronder voor u opgesomd.

- Betrouwbare AGC-werking.**
Door voorselectie van buis EFR 183 werd een betrouwbaarder AGC-werking mogelijk gemaakt.
- Herziene constructie bewegende indicaties.**
Nog een detail dat het bedieningscomfort verhoogt: de bewegende indicaties voor volume en contrast kregen een nieuwe, nog eenvoudiger constructie.
- Video-variomatie.**
Ieder soort uitzending vraagt nu eenmaal een eigen contrastinstelling voor de verschillende in zwart-wit niveau. Dit wordt nu automatisch geregeld met de video-variomatische schakeling.
- Opgevoerde UHF gevoeligheid.**
Door toepassing van 4 BMF versterkers is de UHF-gevoeligheid belangrijk opgevoerd.



Bijeenkomst met Utrechtse jubilarissen in Tivoli

In aanwezigheid van onder andere de heren Ir. Keuning, Hemminga, Koning, Van Ooijen en Hardeveld Kleuver vond op woensdag 3 februari j.l. in TIVOLI te Utrecht de uitreiking plaats van de verleende getuigschriften en penningen van de Nederlandse Maatschappij voor Nijverheid en Handel.

Het was de eerste maal dat de Utrechtse Van der Heemers de gelegenheid kregen deze onderscheidingen, tijdens een huilingsavond in eigen „heem“ in ontvangst te nemen. De voorzitter, de heer H. P. J. van Ketwich Verschuur, dankte de jubilarissen voor hun volharding, plicht, arbeid en vijft, door welke eigenschappen deze wereld gemaakt werd.

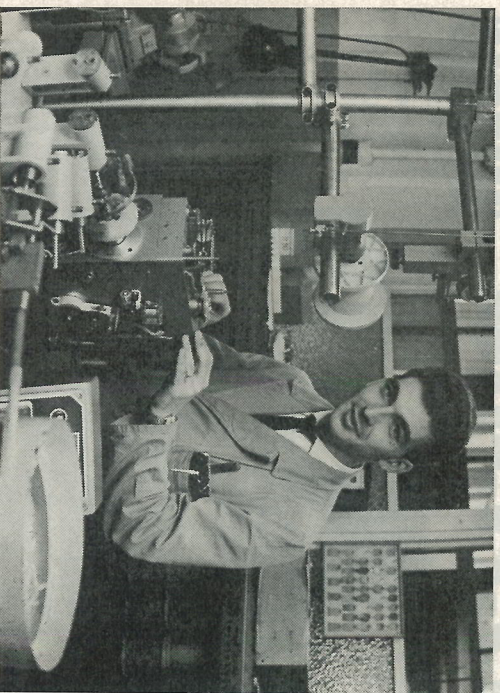
De afbeelding op het getuigschrift symboliseert alle activiteiten die mogelijk zijn in een land. Zowel nijverheid als handel zijn een vorm van energie, gevoed door de bron van alle energie DE ZON, die het

— Inzenden vóór 5 maart a.s.
— Hoofdprijs f 100,—
— Redactie-adres: Postbus 1060 Den Haag.

Weet u het nog?

EEN NIEUWE NAAM
VOOR ONS PERSONEELS-
ORGaan.
MET UW REACTIE
NAAR DE REDACTIE!

Lang gewacht en toch gekregen



De heer J. Kouters van de afdeling Spoelenfabricage Den Haag stuurde in maart 1962 een idee in, dat door zijn eenvoud met recht het e van Columbus mag worden genoemd.

Op de VA 60 automatische wikkelmachine gingen alle handelingen automatisch, behalve het nummeren van de spoelen. Voor dit laatste bedacht de heer Kouters een eenvoudige oplossing. Waarom gebruiken wij in plaats van de nummering geen kleurencode? De machine kan dan tijdens het wikkelproces ook de codering aanbrengen met behulp van een of meer kleuren.

Dit idee werd bekeken, overwogen, terzijde gelegd en naderhand weer bekeken. Een en ander had tot gevolg dat de heer Kouters pas op donderdag 4 februari j.l. een beloning kon worden uitgereikt, groot f250.— Want de besparing door zijn idee is groot. Meest tot voor kort een dame de gehele week spoelkokerfjes van een codering voorzien, nu gaat deze handeling op een enkele uitzondering na, tegelijk met de wikkeling. Met recht kan nu gesproken worden van een volautomatische wikkelmachine. Momenteel heeft de Spoelenfabricage twee van deze kostbare, maar zeer economisch werkende machines; de laatste werd in augustus 1964 aangeschaft.

Behalve deze laatste verandering aan de wikkelmachine had de heer Kouters in april 1964 ook al een idee met betrekking tot het wikkelen beïnvloed gekregen. Wij feliciteren de heer Kouters dan ook van harte met deze nieuwe, wat laat uitgevoerde verbetering en de daaraan — automatisch — verbonden beloning. j.s.

DE EERSTE STAP Makers van een eigen film aan het werk

Wanneer u een dezer dagen een groep jongelui door het gebouw aan de Maanweg Den Haag ziet stappen, gewapend met een heuse filmcamera en alle andere apparatuur die er voor het maken van een film nodig is, dan hoeft u niet de Bewakingsdienst in te schakelen. Het betreft dan een groep jongeren van de IVOK (Interne Vakopleiding Kantoor) die een film aan het maken is. Hiervoor zijn zij al vanaf december j.l. aan het werk, want het maken van een speelfilm kost veel voorbereiding. Zo moet er een scenario geschreven worden, waarin de instellingen verwerkt moeten worden zodat een volledig en juist draaiboek ter beschikking komt. Momenteel zijn de voorbereidingen al zo ver dat ik u er iets meer over wil vertellen.

Verhaal en titel

De titel van de binnenkort op te nemen film luidt: **De eerste stap**. In deze film, die ongeveer 15 minuten zal duren, wordt verhaald hoe een jongen, die van de MULIO komt, aan het dromen slaat over zijn carrière. Hij zit langs de sloot en droomt over grootse prestaties. Hij ziet zich zelf als directeur van Van der Heem, met zijn eigen auto en staf aan secretarissen.

Thuisgekomen ziet de jongeman in kwestie in de film gespeeld door Jacques Gils een advertentie slaan van Van der Heem. Hij besluit te solliciteren. De camera volgt nu de sollicitatie bij ons bedrijf en laat de werkelijkheid zien, waar de „eerste stap“ echt niet meevalt.

Rolbezetting

De gehele rolbezetting bestaat uit „Ivokers“ en leerlingen van een school als figuranten. De filmploeg bestaat uit zeven personen. Het idee om een film te maken en ook het filmverhaal is van Martin Damen. De regie wordt gevoerd door Rob Onbehaeven. Het leuke van de hele opzet is dat er nog niemand van hen ooit gefilmd heeft; men is alleen enthousiast ge-



worden door de verhalen en resultaten die de heer Koopman, chef IVOK, hun heeft voorgeschoteld. De heer Koopman heeft zijn camera en apparatuur welwillend beschikbaar gesteld, terwijl er van de kant van Van der Heem ook medewerking wordt verleend om deze film: „De eerste stap“, een reële kans van slagen te geven.

Zwart-wit

De opnamen worden gemaakt op zwart-wit materiaal. Het probleem van geluid en andere effecten wordt momenteel nog druk bestudeerd. Een van de grootste problemen, zoals ik mij voorstel, is de „directie-auto“ die in het verhaal een rol speelt!

Hoewel de heer Koopman zich niet te veel met de productie van deze film wil bezighouden, geeft hij toch waar nodig en gewent is zijn adviezen.

De jonge filmers besteden elke week twee avonden en een ochtend (de vrije zaterdagochtend) aan besprekingen en „droge“ opnamen. Wanneer alles is getimed zullen de echte opnamen gemaakt worden.

De bedoeling is dat de speelfilm „De eerste stap“ ongeveer in april in première gaat. Wij wensen de medewerkers en de regisseur veel succes! Wanneer het laatste shot geschoten en de laatste las gelegd is, zal onze eerste stap naar de filmzaal zijn. j.s.

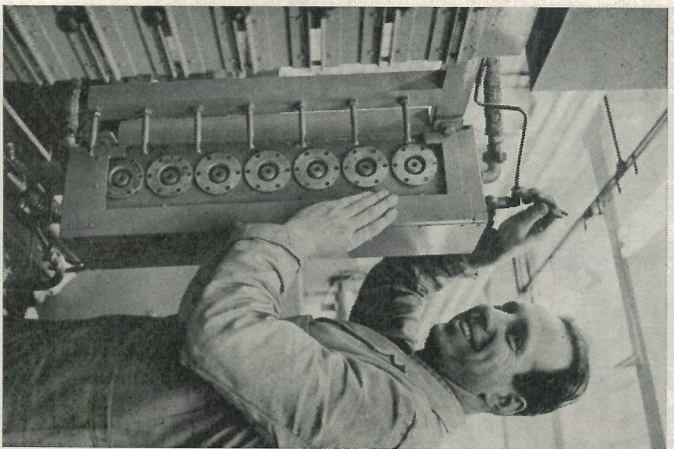
TV-concert van KRO voor u

Het concert nr 1 voor piano en orkest in E. Kl. t., opus 11, van FREDERIC CHOPIN zal zondag 21 februari aanstaande door het Amsterdams Kunstmaandorkest onder leiding van Anton Kersjes in ons Ontspanningsgebouw Den Haag ten gehore worden gebracht.

Soliste is: JANINE DACOSTA. De rechtstreekse TV-uitzending begint om 21.55 uur en duurt tot 22.30 uur. Belangstellenden moeten om uiterlijk 21.40 uur in het Ontspanningsgebouw aan de Saturnusstraat 2 aanwezig zijn.

De extra HTM-bussen (lijn 30) vertrekken om: 21.15 uur: van het Hollandse Spoor naar de Saturnusstraat; ±22.30 uur: van de Saturnusstraat naar het Hollandse Spoor.

Aanvragen voor gratis toegangskaarten (er zijn niet meer dan 100 kaarten beschikbaar) — vóór woensdag 17 februari — bij de afdeling Public Relations (loestal 522).



Op 18 augustus 1952 begon de heer I. W. Biesheuvel zijn loopbaan bij ons bedrijf Den Haag. Via Precestiemontage en Bedrijfsschool bereikte hij de Gereedschapmakerij, waar hij op 18 februari a.s. als gereedschapmaker in de groep Machinebouw op zijn 12½-jarig dienstverband hoort terug te zien. Onze hartelijke gelukwensen.



Met dezelfde nauwkeurigheid, waarmee de heer H. Bultman van de Centrale Meetskamer Den Haag zijn dagelijkse werke verricht, hebben wij uitgerekend dat hij precies op 18 februari a.s. zijn 12½-jarig jubileum zal vieren. Wij wensen hem een prettige dag en nog vele gezonde jaren toe.

MASKERADE

- o - o -

Het gebeurde allemaal niet eens zo heel lang geleden. De kleine groep waarmee wij iedere middag eendrachtig ons plastic broodtrommeltje of -zakje ledigen was, nog wat nabijgend van de dagelijkse strijd tegen het horige, rond de net iets te hoge kammetafel verzameld. Het ogenblikke stilte, de met weging overtuiging uitgesproken wensen: eet ze, smakelijk, Maltselt, werden zoals gebruikelijk gevolgd door het ruisende rond het in gebruik nemen van servies en bestek. Sultkerzakjes, die ons er nog steeds van trachten te doordringen dat de nieuwe fabriek in Sneek toch echt is geopend, werden geleidelijk en niets scheen erop te wijzen dat deze pauze op een andere manier zou verlopen dan de 20 andere die wij dit jaar al hadden uitgezet en de 218 die wij nog in het vooruitzicht hadden.

Ach, dat er nog een stoel leeg stond en een bordje met bestek in restaurantopstelling rustig op zijn gebruiker wachtte, was niets om ons over op te winden. Het kwam wel meer voor dat een onzer zich door zijn werkzaamheden met aan de in overleg met de Ondernemingsraad vastgestelde pauzetijden kon houden.

Rustig kabbelde het gesprek voort over de dingen van alle dag uit de wereld waarin wij leven. De wijzers van de kammetafel kloften waren juist naar kwart over twaalf gebidderd toen onze laatste en tot dat moment afwezige man zijn rechtmiddig deel van ons tafelterritorium kwam opeisen. De reden van zijn verlate komst werd al gauw duidelijk

Feestelijk contact INDOLA - VAN DER HEEM

voor elck wat wils

Vrijdagavond 5 februari j.l. was om twee redenen een gedenkwaardige en vernieuwende avond. Allereerst omdat de grote zaal van het Ontspanningsgebouw Den Haag sinds lange tijd weer eens tiokvol zat, zoals in de goede oude tijd. Bovendien ontmoeten op deze ontspanningsavond de medewerkers van de beide onlangs gefuseerde bedrijven van Indola en Van der Heem voor het eerst elkaar onder een schaterlach en een kop koffie.

Het geboden programma, geheel verzorgd door een amateurgroep, was vol afwisseling. De nummers onderling stonden niet alleen maar op hetzelfde niveau, maar toch was het totaalbeeld van deze avond beslist van een hoger gehalte dan wat men gemiddeld van amateurs kan verwachten. Hoewel de conferencier het naar mijn smaak wel wat al te veel in de geest deed van „Lach of ik schiet“, was dit manco door het klaswerk van de komiek Paul Rennes snel vergeten. Wat deze jongeman aan humor en presentatie in snel tempo over het voetlicht wist te „gooien“ verdient de aanduiding „beroept“. Zijn stijl deed af en toe aan die van Wim Kan denken, maar bezat toch zoveel eigens dat wij mogen spreken van een uniek optreden.

Mr. Benco, de enige man die ook werkelijk werkzaam is bij Van der Heem, presenteerde in vlotte stijl zijn mysterieuze goocheltrucs, de Galanti's (accordeo-organ) en Frans Konijnenburg (Hammond-organ) zorgden ieder op hun beurt voor de muzikale omlijsting, terwijl Martha en Dick Kramer met zang en voordracht het publiek wisten te amuseren.

Al met al was het een geslaagde avond, die enkele Indola-mensen aanleiding gaf om te vragen: „Wanneer hebben jullie weer zo iets?“ Hierop kon ik antwoorden: „Op 10 en 11 juni a.s. draait onze eigen Van der Heemrevue!“ j. s.

toen hij ons vertelde dat temand het binnenruim kenmerk als één grote sprekekamer zag en zich tussen Nabe-werking en Telco schijnbaar meer op zijn gemak voelde dan onder vier ogen.

Wat medelijdend staarden wij hem aan in zijn hongrige ogen. Wij voelden ons toch niet helemaal op ons gemak met onze reeds halfflege trommeltjes en zakjes. Dit gevoel van onbegrijpen werd een ontzettend sterk. Hier moest wat aan gedaan worden, vond hij. En hij had meteen al de meest radicale oplossing bij de hand. In volle ernst betoogde hij, dat het de hoogste tijd werd dat er van bedrijfswege maskers verstrekt werden, zodat bij voortkomende gelegenheden functionarissen die nogal in de publieke belangstelling staan desgevoest ongehinderd hun weegs konden gaan.

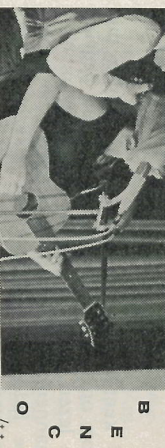
Als een dergelijke vriende gedachte ter tafel komt, wordt deze doorgaans door de andere leden van ons lunch-geselschap gretig overgenomen en meestal tot in het absurde toe uitgesponnen. Maar deze middag sloeg het niet aan. Toegegeven: het was maandag en de regen die tegen de ramen sloeg voorspelde weinig goeds voor de terugtocht over tien minuten.

Ondanks het feit dat ik geen klankbord vond voor mijn eigen gedachten



!?

cabaret



speelde ik door met het idee van die maskers. Ongetuifeld zou er een voor-schrift voor moeten komen. Je kunt natuurlijk niet zomaar alle maskers toestaan. Centraal inkopen leek me de meest voordelige en voor de hand liggende manier. Personeelszaken, Sociale Zaken, Ondernemingsraad, Inkoop en Industriële Vormgeving leken me so wie so al een vinger in de pap te moeten hebben.

Gezien onze geheime afdelingen zou je natuurlijk de Bewakingsdienst moeten inschakelen. De Veiligheidscommissie, die mensen zijn nu eenmaal gek op maskers, zou zich ook niet laten passeren.

De aanmoediging van een van mijn collega's om mee te gaan omdat de fluit van zes voor half een al was gegaan, deed me met wat spijt het spel van mijn gedachten stopzetten. De strömende regen buiten bracht me weer helemaal tot de werkelijkheid terug. Achter mijn bureau kwam ik tot de slotsom dat het idee wel aardig was, maar dat de uitvoering wel heel wat voeten in de darde zou hebben.

Misschien zou het eenvoudiger zijn en minstens met zo vertassend als een aantal mensen het onzichtbare masker dat ze al zo lang dragen eens zouden afzetten.

Zo is het toevalling ...
... nóg niet!



Dat Van der Heem vele pro-
dukten maakt is geneoegzaam
bekend. Toch blijven er altijd
„leemten“ in het assortiment.
Het bekende blad ERM (Elec-
tro Radio Mercur) grunde ons
in de uitgave van 23 jan. jl.
te veel eer toen het op de vraag
van een lezer antwoorde: „De
fabrikant van elektrische voet-
zadiken is onder andere Van der
Heem N.V., Maanweg 156,
„Gravenhage!“

Als je de tekening bekijkt
missen we er wel iets aan, maar
wat niet is kan misschien nog
komen: Pantola-stoffen zijn
voordeliger dan u denkt!

j. s.

Kom ... kijk ... luister!

U kent deze kreet die, ook misschien nu
nog, op verschillende plaatsen in ons bedrijf
te lezen is. En u weet de reden ervan: ons
mannenkoor is een actie begonnen om niet-
we leden te werven. Deze slagzin maakt
daarvan deel uit. Wij zijn evenwel van me-
ning, dat aan de oproep „kom, kijk, luis-
ter“ nog iets ontbreekt. De toevoeging
„en doe mee“ was zeker op haar plaats ge-
weest. Toekijkers en toehoorders betekene
geen versterking van het koor. Het actieve
meedoen, daar gaat het om.

Maar is het nu zo, dat deze hartewens
alleen voor ons koor geldt? Is het niet veel-
eer zo dat „kom, kijk, luister en doe mee“
overal en altijd van kracht is, voor ons be-
drijf en voor de gehele samenleving?

Een nieuwling, komt bij Van der Heem.
Het eerste wat zij of hij moet doen is de
ogen de kost geven en luisteren naar wat
anderen, die het werk al kennen, daarover
vertellen en uitlegen. Dan pas kan hij mee-
doen, een deel gaan vormen van de VDH-
gemeenschap. Hoe vaak gebeurt dit niet an-
ders? Men luistert maar half, of in het ge-
heel niet, doet betweterig met alle naar ge-
volgen van dien. Van een actief meedoen is
dan geen sprake.

Ook nationaal en internationaal gezien
zou de oproep van ons koorbestuur een
goede beurt maken. Het zou een beroep
betekenen op het geweten van hen, die tot
leiders der volken zijn uitgeroepen en daar-
bij dikwijls vergeten dat luisteren naar an-
deren veel belangrijker is dan zich zelf horen
praten.

Toen enkele jaren geleden Kennedy voor
het eerst Chroesjtsjow ontmoette, had in
de conferentiezaal dezelfde oproep moeten
hangen, gesteld in het Engels en Russisch:
„kom, kijk, luister ...“ Het meedoen, het
niet elkaar samenwerken was dan vanzelf
gekomen en de wereld zou voor heel wat
narigheden gespaard zijn gebleven.

Kennedy en Chroesjtsjow zijn beiden van
het toneel verdwenen; de eerste door toe-
doen van een maniak die alleen naar eigen
waan gedacht luisterde, de tweede doordat
hij niet luisterde naar wat zijn omgeving
van hem verlangde. Nieuwe namen van
nieuwe mensen zijn verschenen aan het po-
litieke firmament. In hun handen ligt het
lot van de gehele mensheid. Nieuwe kreten
worden geuit, nieuwe beloften gedaan. Het
nationalisme, het zich niet bekommeren om
de behoeften van andere volken steekt af

en toe weer zijn kop op. Het onbegrip, door
niet naar elkaar te luisteren, viert nog
hoogtij!

Van harte hopen wij, dat de actie van
ons ijverige koorbestuur met succes zal
worden bekrond. Maar moge de raad, die
uit zijn oproep spreekt uiteindelijk door
iedereen en overal ter harte worden geno-
men. Misschien komt dan eens de tijd, dat
de dirigent voor een versterkt koor een
vredeasantate kan componeren!

Excursie SoleX-monteurs

Dinsdag 2 februari jongstleden bracht
een groep van 80 SoleX-monteurs een be-
zoek aan Van der Heem N.V. en ENAF
N.V. te Den Haag.

Na een welkomwoord door drs. C. A.
A. van Luttervelt en de vertoning van de
bedrijfsfilm vertrok één bus met deelne-
mers naar de ENAF, terwijl de andere
groep door ons bedrijf aan de Maanweg
werd rondgeleid. Speciale aandacht geno-
ten natuurlijk de afdelingen Draaerij/
SoleXmontage en SoleX Service
waar de heren De Gruyter, Rog en La
Brulle de deskundig commentaar gaven.

De zeer geïnteresseerde lunch werd in res-
taurant Hoornwijk genoten, waar de heer
Bakker Schut, directielid van R. S. Stokvis
en Zonen N.V., een korte toespraak tot de
gasten richtte.

's Middags werd het tweede deel van het
programma afgewerkt en om vier uur wa-
ren alle gasten weer aanwezig in de kan-
tine van de Kastenfabriek. Een deskundig
forum kreeg daar een groot aantal vragen
te beantwoorden. Om vijf uur vertrok het
gezelschap met twee bussen naar de ver-
schillende stations, om huiswaarts te re-
zen.

Het ligt in de bedoeling nog vier van
deze groepen te ontvangen, zodat in to-
taal ruim 400 SoleX-monteurs uit alle de-
delen van Nederland een beter inzicht in onze
bedrijven zullen krijgen.

FUSIE-TELEFOONPERIKELLEN

Hallo!
Ja met Interheem!

Met Interheem?

Ja met Interheem.

Bel ik dan niet met Indola?

Ja ook ... ziet u ...

O ja, nu begrijp ik het. Mag ik dan de
heer Engel, die werkt bij Interheem.

En u zei dat hij bij Indola werkte ...

Nee dat is de heer Engels.

Van Indola???

Ja.

Nee, die niet.

Geeft u me dan maar Indoheem; dat is
toch hetzelfde als Interheem?

Nee, dan moet u Van der Heem belten
op de Maanweg en vragen naar Indoheem.
Gemakkelijk is het niet.

Als je erin zit valt het wel mee.

Zeg, EMI zit toch ook bij jullie?

Nee die zit in Utrecht.

Maar ... EMI is toch Indola?

Ja, ongeveer, precies weet ik het ook
niet.

En EMI staat toch op dat bord?

Ja dat is zo, waarschijnlijk plaatsvulling.
Er Stokvis is dat ERRES?

Interheem, dat nu valt onder Indoheem,
beprijpt u?

Nee, niet helemaal.

Maar ERRES is tegelijkertijd ook Stok-
vis.

Goed, mag ik dan nu de heer Jansen?

Die werkt niet bij ons, misschien bij de
concurrentie ...

W. J. v. d. Bosch.

Oplissing puzzel 138
De enige oplossing van deze rekenpuzzel
luidt:
215 — 184 + 39 = 70.

Prijswinnaars
1. (f 15—) E. Donkers, 3390.
2. (f 10—) A. A. v. d. Perel, 3370.
3. (f 7,50) H. B. Nieuwenhuys, 3370.
4. (f 5—) G. Shkeydy, 1540.
5. (f 5—) Mevr. Th. J. van der Yeen-
Van Eykelshoort.
6. (f 5—) A. A. M. von Scheven, 2121.

VACATURE

De Gebouwendienst Den Haag vraagt

een **ONDERHOUDS-BANKWERKER**.

Sollicitaties mondeling of schriftelijk bij

de heer J. van Dijk, Personeelszaken Den

Haag, toestel 270.



Gefel-

citeerd!

GEBOREN

Den Haag: Adriaans Wijnandus, zoon van
D. J. Laender, Magazijnadministrateur ENAF,
d.d. 10-1-1965; Elena Johanna, dochter van W.
J. de Jong, Controle Tello, d.d. 11-1-1965.
Utrecht: Fransiscus H. P., zoon van J. T.
Smorenburg, Montage Kerkstrade, d.d. 21-
1-1965; Richardus H. C., zoon van J. H. Greven,
Montage Afsdeeldijk, d.d. 6-1-1965.
Sneek: Guido, zoon van P. van der Weg, d.d.
19-1-1965.
Sneek: Tjitske, dochter van P. van Lieve-
nogen, Afregeelen/controle, d.d. 30-1-1965.

Hartelijk dank!

Daar het mij niet mogelijk is ieder persoon-
lijk te bedanken, wil ik namens deze weg direc-
tie bedrijfsleiding OR. Ondersteuningsfonds en
collega's hartelijk danken voor de fruitbakken
en de geschenken die ik tijdens mijn ziekte heb mo-
gen ontvangen.

B. Rhijnburger,
ENAF

Mede namens mijn echtgenote dank ik allen
voor de geweldige attentie tijdens mijn ziekte
onderhouden.

J. G. van der Velden,
Meubelmakerij.

het V.D.H.-tje

WEEKLIJKS VERSCHIJNEND PERSONEELSORGAAN VAN VAN DER HEEM N.V. EN AANVERWANTE BEDRIJVEN - DEN HAAG, UTRECHT EN SNEEK.

Redacteur
C. SCHREVEL
Nr. 875
19 februari 1965

RIEDELAUTOMAAT IN DE GALVANO

Het neusje van de zalm!

In het VDH-tje van 20 november j.l. berichtten wij reeds de aankomst van de eerste
onderdelen aan de Maanweg, namelijk de baden, van de galvanische trommelstraat. Nu
het moment van het in werking stellen nabij is publiceren wij gaarne nog wat nadere
bijzonderheden.

Aanschaffing.

Tot aanschaffing van deze kostbare ap-
paratuur van Duitse makelij werd besloten
uit hoofde van enkele doorslaggevende ar-
gumenten:

- de oude opstelling was ten dele aan
vernuwning en reparatie toe;
- in het huidige economische bestel met
de sterke vooruitgang der techniek was
deze opstelling niet modern genoeg;
- daar het vloergedeelte naast de nikkel-
chromoautomat geheel vernieuwd moest
worden, werd de gelegenheid te baat
genomen om deze stap te doen;
- voor de werknemer betekent het een
aanzienlijke vermindering van spier-
kracht, daar vroeger iedere lading ter
voor- en nabehandeling in mandjes van
bad tot bad vervoerd moest worden en
intensief schudden daarbij noodzakelijk
was;
- de trommels zijn groter zodat hierdoor
de capaciteit per charge (hoeveelheid
lading per keer verwerkt) vergroot is.

Werkings.

In deze over de hele breedte van de
Galvano staande installatie vinden de di-
verse handelingen plaats voor het verzin-
ken, cadmeren en nikkelten met de bijbe-
horende voor- en nabehandelingen. Dit ge-
schiedt in vier trommels: twee voor het
verzinken, een voor het cadmeren en een
voor het nikkelten. De trommels worden
met de te behandelen voorwerpen gevuld
en door de transporteur, die bediend wordt
door de man aan het schakelpaneel, boven
de diverse baden geplaatst en daarin ge-
drompeld. Het aantal posities (onderdelen
waaruit de trommelstraat bestaat) is groot.

Waaruit bestaat de trommelstraat?

De onderverdeling is als volgt: 1. ont-
laadstation; 2. ontvettingsbad; 3. koudspoe-
lbad; 4. zuurdiplbad; 5. koudspoeelbad; 6.
warme spoeelbad; 7. koudspoeelbad; 8. koud-
spoeelbad; 9. passivveerbad; 10. passivveer-
bad; 11. passivveerbad; 12. koudspoeelbad;
13. salpeterdiplbad; 14. koudspoeelbad; 15.
cyanandioplbad; 16. zinkbad 2 posities; 17.
koudspoeelbad; 18. cadmeerbad; 18. cad-
meerbad; 19. koudspoeelbad; 20. nikkelbad.

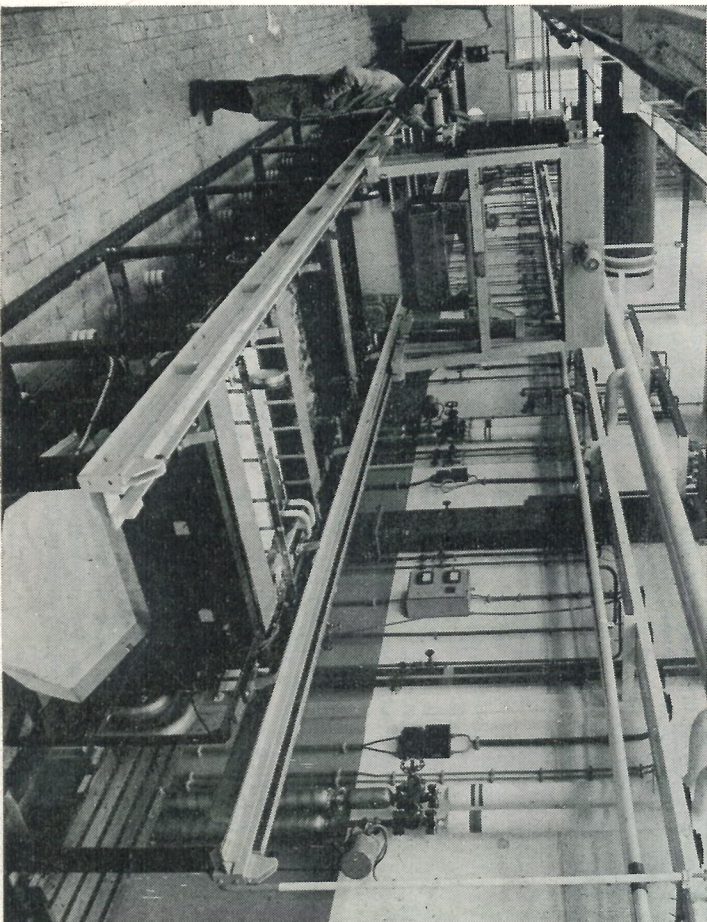
Centrifuge.

Nadat de kunststoftrommel met de pro-
dukten de behandelingsreeks heeft onder-
gaan, wordt aan het ontladstation het dek-
sel geopend en vallen de producten via een
glijspoor in een wagentje. Door een vernuttig
ophef- en kanelmecanisme wordt het wa-
gentje in de centrifuge leeggestort en wor-
den de producten in de centrifuge snel
van vocht ontdaan door middel van cen-
trifugaalkracht en warme inblaasflucht.

Groot's van opzet.

Als u bedenkt dat alle leidingen nieuw
worden aangelegd, zal het u duidelijk zijn
waarom deze werkzaamheden zo lang heb-
ben geduurd. Waar mogelijk — in verband
met de temperatuur — zijn deze leidingen
uitgevoerd in kunststof, evenals de afzui-
ging. Als alles straks gereed is, zijn met
de aanschaffing van deze prachtige instal-
latie niet alleen de productiemogelijkheden
van onze afdeling Galvano beduidend ver-
groot, maar staat ook deze afdeling wat
ontwikkeling en uitvoering betreft op een
niveau waarop Van der Heem trots kan
zijn.

j.s.



De heer H. Duffels, baas in de Galvano,
volgt met kenners de verrichtingen van
de nieuwe Riedelaautomat.

INDOHEEM

in woord en beeld



Wanneer wij de ons allen goed aansprekende beeldsprak voortzetten, die onze voorzitter van de raad van bestuur, de heer H. Kohn, met betrekking tot de fustie placht te gebruiken, zoals: „Liefde op het eerste gezicht”, „Verlovingbericht” (31-3-64), „Huwelijksaankondiging” (31-10-64) en „Huwelijksvoltrekking” (4-1-65), dan kunnen wij vaststellen, dat we nu nog in de „witbroodsweken” zitten. Maar ook weten wij dat de partners elkaar in het huwelijk eerst goed leren kennen en dat het vaak een kwestie is van geven en nemen. Hieraan zal de redacteur van uw personeelsblad, de heer C. Schrevel, ongetwijfeld gedacht hebben toen hij mij verzocht (als INDOLA-man) eens een bezoek te brengen aan de verschillende Van der Heem-vestigingen, waar ik door zijn mederedacteur, de heer J. Smulders (j. s.), die op zijn beurt de Indola-vestigingen gaat bezoeken, geïntroduceerd zou worden. De bedoeling van een ander is om in kort bestek spontane reacties en objectieve indrukken hierover weer te geven in het personeelsblad.

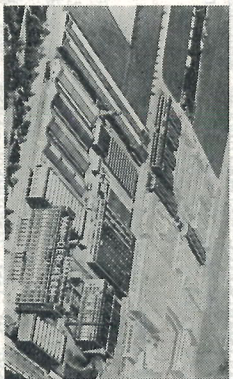
Te gast bij Van der Heem aan de Maanweg.

„Het staat in de sterren geschreven”, wordt er wel eens optimistisch gezongen en dan tuur je als positief ingestelde fusionist door je Indola-kijkertje de Maanweg af, de Saturnusstraat in; doch een panklaar verslag over het Van der Heem bedrijf stond helaas niet in de sterren.

Voor niet in-HEEMse medewerkers is het misschien interessant te weten, dat het bedrijf 1 mei 1926 gegrondvest is door de gebroeders P. H. J. en L. W. van der Heem en een bevriend Delfts ingenieur, onder de naam „Radiofabriek en Ingenieursbureau

Van der Heem en Bloemsmā”. De enige zoon van de heer P. H. J. van der Heem, wijten heer J. van der Heem, was toen eerste en enige employé. In 1939 werden de eerste gebouwen aan de Maanweg in gebruik genomen en was de personeelssterke inmiddels 500 man: op 30-6-64 was deze uitgegroeid tot 3.098 man, waaronder vele buitenlandse werknemers.

Op woensdag 3 februari j.l. kwam ik voor een speciale bezichtiging naar Van der Heem N.V. Den Haag. Na door de heren van de redactie te zijn ontvangen, maakte ik kennis met de heer C. A. A. van Luttervelt, chef Public Relations, die zijn



Van der Heem - Den Haag

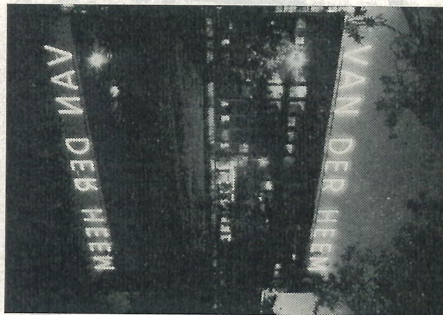
Even voorstellen!

assistent, de heer C. Vrijens, verzocht zich met de rondleiding te willen belasten, wat deze op zeer kundige wijze deed.

Als uitgangspunt namen wij de **Show-room**, die op aantrekkelijke wijze een goed overzicht geeft van de verschillende eindproducten, met in de groep van zogenaamde duurzame consumptie-artikelen o.a. TV- en radio toestellen (ook transistormodellen en radiogramfooncombinaties), platen-spelers met en zonder versterker, tape-recorders, elektrische huishoudelijke apparaten, zoals stofzuigers, vloerwrijvers, ventilatoren, ventilatorkachels, handmixers, luchtreinigers en elektro-dekens.

Over deze dekens vernam ik, dat ze voor kort in Nederland, volgens KEMA-besluit alleen als laagspanningsdekens vervaardigd mochten worden, waardoor elektrische schokken uitgesloten zijn; terwijl in Amerika daarentegen alleen netspanningsdekens geoorloofd zijn, omdat men daar van mening is dat bij gebruik van transformatoren het brandgevaar relatief groter is. Verder waren er de elektrische handboormachines (van 6 tot 32 mm) voor particulieren (zogenoemde Heemmaster hobbysets) en industriële gebruik en last but not least de Solex bromfietzen in zwarte en blauwe uitvoering. Wij van Indola zien natuurlijk greig uit naar de dag waarop al deze artikelen ook in onze personeelswinkel verkrijgbaar zullen zijn.

In de groep elektronische apparaten zagen wij telecommunicatie-apparatuur, zend- en ontvanginstallaties voor militair en civiel gebruik, zowel voor vaste stations als voor voertuigen, schepen en vliegtuigen; bovendien portofoons etc. Tevens zagen



VAN DER HEEM

wij elektronische apparatuur onder meer voor onderwaterdetectie, simulatoren, elektronische tellers, meetinstrumenten en regel-apparatuur, als ook programma-eenheden voor ruimtevaartuigen en het Europese ra-keproject Eldo. Tenslotte enkele professionele motoren, resolvers, tachogeneratoren. In deze apparatensector is Van der Heem bovendien vertegenwoordiger voor Fairchildproducten.

Winkelafdeling

Na de showroom bezoeken wij de **Winkelafdeling**. Wij zien hier hoe de grote hoeveelheden kernen en spoelen, die voor radio- en TV-apparaten nodig zijn, tot stand komen. Er is onder meer een automatische „wikkelmolen” die gelijktijdig verschillende werkzaamheden verricht: een trilbak tilt de kernen naar boven, die vervolgens volgespoeld, gelakt en afgeknepen worden. In een volgende afdeling worden de spoelen verder afgewerkt en ingekapseld. Hierna belanden wij bij de afdeling van de **TV-kanalklezermontage**.

Bij de kanalklezerunits voor de duurdere universeelapparaten kan men de afzonderlijke segmenten eenvoudig uitnemen, wat onder andere bij reparatie van groot belang is en tijd- en kostenbesparend werkt. Op deze afdeling bemerken wij dat aan de technische kennis en het vakmanschap van de mensen — in dit stadium van TV-productie — al zeer hoge eisen worden gesteld.

Vervolgens betreden we de **TV-montagehal**. Het valt ons op dat hier het TV-toestel niet als massaproduct, maar door elke vakman als „eenling” bekeken wordt, met bijzondere en persoonlijke aandacht. Het beeld wordt nauwlettend gecontroleerd en gecorrigeerd via een zelf uitgezonden testbeeld. Ieder toestel heeft zijn eigen stamkaart, waarop elke onregelmatigheid ge-noteerd wordt om daarna verholpen te worden. Ieder toestel wordt verplaatst op een afzonderlijke rijfabel, terwijl veilig-hoog een transportband beeldbuizen en kasten aanvoert. Tenslotte wordt elk apparaat door een ervaren technicus nog eens afzonderlijk en zeer kritisch getest op gebuiksbaarheid.

Achtereenvolgens passeren wij de afdelingen **Transformatoren-** en **Radomontage** en komen terecht op de afdeling van de **Gedrukte bedradingen**, een vernuftige vinding die de vroegere, slordige en onoverzichtelijke bedrading, met overal draadjes en soldeerpunten vervangt. Via chemigrafische weg, met behulp van een zeer-precieze en eising in diverse chemische baden, worden de meest ingewikkelde schakelingen snel en nauwkeurig tot stand gebracht. Via de **Plaatbewerking** lopen wij naar de Voor- en nabewerking van het

VERVOLG VAN PAG. 2

metaal. Onder andere zien we de nieuwe Riedel-Galvanisator met een complete trommelstraat, waar de diverse voorwerpen via een ingenieuze transporteur van bad tot bad gebracht worden.

Kastenfabriek

De machinale houtbewerking in de Kastenfabriek had onze bijzondere belangstelling en na al dat metaal waren wij geneigd: „Ha, heerlijk bou!” te roepen. Uit de verschillende soorten finer werd de bijeenpassende nerfstructuren samengevoegd en vervolgens (onder andere op meubelplaat) gelijmd, geperst, gespoten, gedroogd, gepolijst en tot planken gezagd, om uiteindelijk verwerkt te worden in de ERRES radio- en TV-kasten. De kwaliteit van deze kasten wordt aan zeer strenge keuringssens onderworpen. Er draaide een nieuwe volautomatische polijstmachine, waarbij de kasten langs speciaal beklede cilinders liepen. Een geweldige zevenklapper was ook de enorme machine, die zeven verschillende houtbewerkingen tegelijkertijd kan uitvoeren. In de ontwikkelingsruimte voor nieuwe modellen vonden wij onder andere het prototype van een Kleuren TV-kast, met een typische cirkel voor de ronde beeldbuis.

Telco

In een groot, afzonderlijk gebouw is de **Telco** ondergebracht, de geheime keukens van het bedrijf, die niet bezichtigd kon worden. Hier worden elektronische en telecommunicatie-apparaten voor onder andere militaire en ruimtevaartprojecten uitgewerkt en vervaardigd. Vermeldenswaard is zeker ook de uitgebreide en volledig ingerichte **Medische Dienst** met een permanente bezetting van een dokter, twee verpleegsters en in de administratieve sector drie personen.

De **Psychologische Dienst**, die in de Saturnusstraat over eigen lokalen en instrumenten beschikt voor psychotechnische (en grafologische) testen, heeft haar nut voor de bedrijfsgevenschap reeds veelvuldig bewezen. In de Saturnusstraat bezichtigden wij eveneens de eigen **Drinkertj**, de bakermat van het personeelsorgaan; het flinke machinepark wordt binnenkort nog uitgebreid met een grotere pers.

Onder het hoofdgebouw werd eerst later een ruim souterrain aangelegd, dat dienst doet als garteroobe voor het personeel. Tevens is daar de plaats waar elke nieuwkomer op de foto gaat.

Ontspanningsgebouw

Dan wil ik gaarne besluiten met het **pronkstuk** van het Van der Heem bedrijf, namelijk het **Ontspanningsgebouw**, met circa 700 zitplaatsen, dat beschikt over een volledige toneelaccommodatie, prima akoestiek — wat de regelmatig door de KRO daar gehoudene TV Kunstmaandconcerten wel bewijzen —.

Verder een grote en kleine filmzaal, automatisch te bedienen verduisteringswanden, een buffet, garteroobe, toiletten en zelfs douches. Kortom hieruit spreekt de vooruitverandheid en aandacht voor ontspanning bij Van der Heem, waar ook de arbeidsfeer onderling zo genoemd wordt.

Men komt zo — als Indola-man — vanzelf in een „sjonge-sjonge stemming” en herkrigt pas weer zijn eigenwarme als men zich trots de netwinst over het eerste halfjaar van 1964 herinnert, te weten f 1.253.310,— tegen een netwinst van het grotere Van der Heem over dezelfde periode van f 1.190.505,—. Wij mogen er echter beiden zijn... als **INDOHEEM** N.V.

Met dank aan mijn gastheren, die zo bereidwillig hun medewerking gaven, wil ik dit verslag gaarne besluiten.

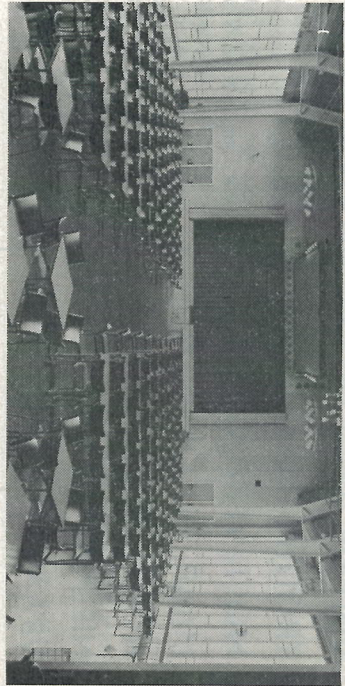
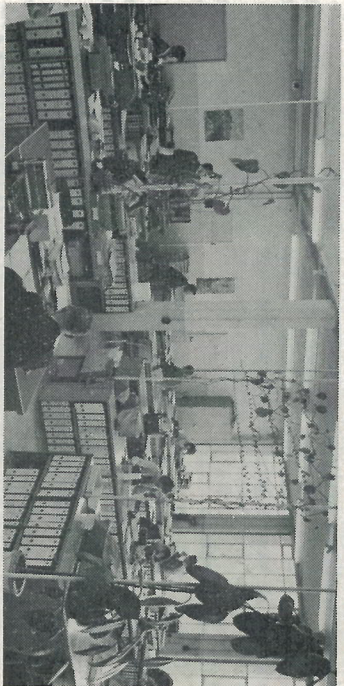
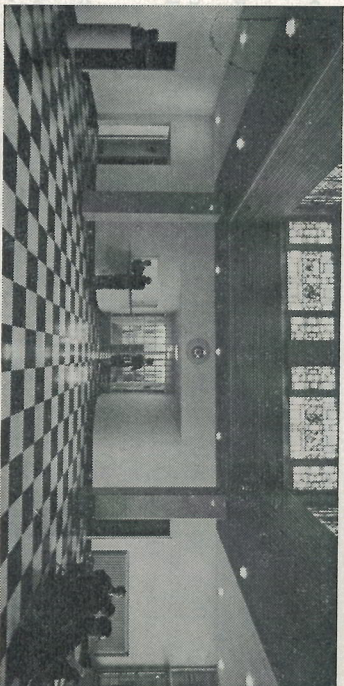
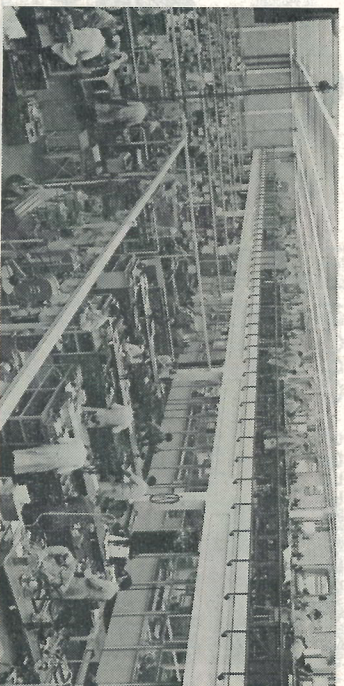
Th. Vermeulen.

INHEEMSE ZAKEN

— Het blijkt dat het nog niet voldoende bekend is dat in ons bedrijf HTM 8-rittenkaarten (in de voorverkoop f 2,25) worden verkocht.

Op de **Maanweg** kunt u gedurende de pauzes deze kaarten kopen op de administratie van de afdeling Personeelszaken; bij de **ENAF** woensdag van 12.30 tot 13.00 uur, op de Administratie.

— Voor de leden van het HTS-Corps in



Bovenstaande foto's willen u van boven naar beneden een indruk geven van: de afdeling Gereedschapmakerij met op het balkon de Bedrijfs-school; de ontvangshal van het hoofdgebouw op de vierde etage; de kantoorruimte waarin onder andere de Technisch Commerciële afdeling is gehuisvest; de grote kantine annex Ontspanningsgebouw.

Doe het nú!

Als u het werkelijk van plan was, wordt het tijd dat u de door u bedachte naam voor het personeelsorgaan van Indola en Van der Heem inzendt. Tot 5 maart 1965 kunt u peinzend met welke naam het personeelsorgaan de toekomst ingaat. Voorwaarden voor inzenden vindt u in het VDH-tje van 5 februari 1965.



De heer Th. Vermeulen probeert met zijn Indolakijsertje in de sterren te lezen.

AUTOBEZITTERS: OPGELET!

De auto's aan de kanti

De laatste tijd wordt men in het bedrijf Maanweg onder werktijd steeds vaker opgeschrikt door oproepen via de geluidsinstallatie: „Wil de eigenaar van auto merk ERRES kenteken TV 5659 zich in verbinding stellen met toestel 3509?”

Dergelijke berichten storen vele personen in hun werk terwijl de eigenaar die het betreft vaak niet reageert. Om hieraan een einde te maken wordt er nu een nieuw systeem in gebruik genomen dat, mits eenieder hieraan meewerkt, snel en efficiënt de desbetreffende autobezitter of -bezitter opspoort, zonder dat een buitenstaander hiervan last behoeft te ondervinden.

Hoe gaat dit in zijn werk?

Iedere autobezitter komt op een lijst te staan. Deze lijst komt te hangen in de portiersverblijven aan de Maanweg en de Saturnusstraat. Op deze lijst staat niet alleen de naam van de autobezitter maar ook de afdeling waar hij werkt, het telefoonnummer waaronder hij te bereiken is, het merk van zijn auto en het kenteken. Het is van belang dat iedereen de juiste gegevens verstrekt en eventuele wijzigingen bijtijds doorgeeft. Vanaf heden zijn er bij de portiers formulieren verkrijgbaar waarop u de benodigde gegevens kunt invullen; na het invullen van dit formulier brengt u het weer bij de portier tering en hij zorgt ervoor dat u op de lijst komt te staan.

Alle autobezitters.

Ook al parkeert u over de spoorbaan of elders dan toch is het van belang dat u aan deze actie medewerkt. Want hoe vaak gebeurt het niet dat er een telefoontje komt van de politie of van iemand wonende aan de Koningin Wilhelminalaan, Laan van



Nieuw Oostende, Parkweg of Westeinde dat er een auto in de weg staat. Helpt u allen mee?

Ook u kunt verkeerd geparkeerd staan, uw lichten hebben laten branden, portieren niet goed hebben afgesloten, de motor niet hebben afgezet of een brandkraan blokkeren!

Blijblijven.

Alleen dan wanneer alle mutaties direct doorgegeven worden heeft deze auto-service zin; geeft dus tussentijdse of blijvende veranderingen snel door, een telefoontje is voldoende! Het kan u een bekwaming of lege accu schelen.

Haalt u snel even een formulier bij de portier aan de Saturnusstraat of Maanweg?

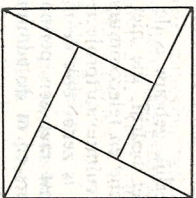
Wist u dat....

er aan het directe parkeerprobleem een einde is gekomen door de nieuwe parkeervakken rondom de terreinen Maanweg? Maakt er gebruik van, ze zijn ervoor! Wilt u wel de NP-vakken vrij houden; in geval van brand kan het u een hoop uitdakkosten besparen!

PUZZEL

Nr 140

Nog niet zo lang geleden troffen wij onze vriend de knutselaar aan terwijl hij bezig was met het afwerken van een houten vierkant dat hij gemaakt had van een rechthoekige plank. Hij had die plank in vijf delen gezaagd en die vijf delen tot een vierkant gemaakt. In de hierbij getekende figuur ziet u hoe hij dit gedaan heeft. Nu hadden wij hetzelfde probleem ook eens moeten oplossen. Wij hadden toen een plank waarvan de afmetingen juist als die op de tekening zich verhieldden als 1:1,5 en wij hadden kans gezien de plank in vier stukken te zagen en wel zo dat wij met die vier stukken (zonder dat er iets overbleef!) een vierkant konden vormen. Ziet u er ook kans toe in vier stukken?



Oplossingen moeten uiterlijk woensdag 3 maart a.s. in het bezit zijn van mejuffrouw Hartstuker, redactie VDH-tje Den Haag.

De volgende prijzen zijn beschikbaar: 1e prijs f 15,—, 2e prijs f 10,—, 3e prijs f 7,50, 4e, 5e en 6e prijs f 5,—.

Hartelijk dank!

Mede namens mijn vrouw dank ik de directie, Ondernemingsraad, het Mannenkoor en alle VDH-ers voor de onvergetelijke dag die zij ons bezorgd hebben bij mijn 25-jarig jubileum en voor de prachtige cadeaus en bloemen die wij van u ontvingen.

M. C. Overduin,
Mechanische Afdeling T.C.
Directie, chef, Ziekentrost en personeel Vormontage T.C., hartelijk dank voor de belangstelling en attenties tijdens mijn ziekte ontvingen.

J. van der Luit,
Vormontage T.C.
Hierbij dank ik allen hartelijk die gezegd hebben voor het fruit bij de geboorte van onze zoon en bij mijn ziekte.
F. J. A. Goudart,
Radioomtag.

Bonte avond in Sneek

De met spanning tegemoet geziene bonte avond van vrijdag 5 februari j.l., georganiseerd door de Ontspanningscommissie Sneek, is voor de driehonderd bezoekers een gezellige avond geworden. Hoewel het jeugdige deel van de toeschouwers tijdens het cabarethebeuren nogal rumoerig was (in afwachting van de dansmuziek?) wisten de conferencier de heer H. Stuurup en de overige medewerkers zoals de heer A. Eekhof met zijn playbacknummer, de zingende zusters en de goochelaar de heer René, het overige publiek prettig te amuseren.

Via een pauze ging het om tien uur naar de balsfeer. Op de muziek van de „Truffelswingers” werd er mening beenige gelicht. Precies klokke twaalf stonden er speciale autobussen gereed om de verval wonende feestgangers huiswaarts te brengen.

Voor bezoekers en organisatoren was het een avond van luchtig amusement, die — op wat schoonheidsfoutjes na — in de toekomst voor herhaling vatbaar is.

het v.d.H.-tje

WEEKLIJKS VERSCHIJNEND PERSONEELSORGAAN VAN VAN DER HEEM N.V. EN AANVERWANTE BEDRIJVEN - DEN HAAG, UTRECHT EN SNEEK.

Redacteur
C. SCHREVEL
Nr 876
26 februari 1965

BENOEMINGEN

De Raad van Bestuur van INDOHEEM maakt bekend dat besloten is tot de volgende benoemingen.

1. Indoheem N.V.

Algemeen procuratierhouder met de persoonlijke titel van
Directeur Administratie: de heer G. van Vliet
Procuratierhouder met de persoonlijke titel van
Adjunct-directeur Administratie: de heer W. Singer Jr.
Procuratierhouder met de persoonlijke titel van
Adjunct-directeur Administratie: de heer J. Wezenaar
Algemeen procuratierhouder met de persoonlijke titel van
Directeur Inkoop: de heer A. Smit
Algemeen procuratierhouder met de titel van
Secretaris van de Raad van Bestuur: de heer Mr. M. Polak
Procuratierhouder met de persoonlijke titel van
Directeur Personeelszaken: de heer K. J. van Duren
Adjunct-directeur Personeelszaken: de heer C. Schrevel
Adviseur Personeelszaken: de heer K. Singer Sr.

Voorzitters zullen door de Raad van Bestuur van Indoheem N.V., onder voortbehouding van de medio mei te houden Algemene Vergaderingen van Aandeelhouders van de betrokken vennootschappen, de benoemingen van de volgende personen worden voorgesteld.

2. Van der Heem N.V.

1. Directie: de heer Ir. W. J. Boot — directeur
de heer Ir. H. Borleffs — directeur
de heer A. H. J. L. Busquet — directeur
De huidige directie, bestaande uit de heren L. C. Gussenhoven, F. de Hartog en Ir. P. G. Zaaijer, zal tegelijkertijd als zodanig aftreden, evenals de huidige commissarissen, welke laatsten door de leden van de Raad van Bestuur van Indoheem N.V. als nieuwe commissarissen zullen worden vervangen.

3. Interheem N.V.

Directie: de heer N. H. de Roo — hoofd-directeur
de heer L. A. Majole — directeur
De huidige directie, bestaande uit de heren G. van Vliet en F. de Hartog, zal tegelijkertijd als zodanig aftreden, evenals de huidige commissarissen.
De leden van de Raad van Bestuur van Indoheem N.V. zullen o.m. als nieuwe commissarissen worden benoemd.

ONDERNEMINGSRAAD WERKTE LANGE AGENDA AF

Woensdag 17 februari j.l. kwam onder voorzitterschap van Ir. P. G. Zaaijer de Ondernemingsraad Maanweg bijeen. Een lange agenda werd afgewerkt; de belangrijkste punten waren: de directie-mededelingen, de installatie van de heer Nierop, contactcommissies, pauzewisseling en de koffie- en theevoorziening.

Directie-mededelingen.

De heer Zaaijer gaf allereerst een overzicht van de gang van zaken in de periode van het totaalresultaat nog niet bekend van het voorgaande ondernemingsraadvergadering Maanweg. De omzetting in 1964 is niet ongunstig te noemen, maar heeft toch niet helemaal de grote prijs- en kostenstijging in de materiaal- en loonsector kunnen goedmaken. Alhoewel de definitieve cijfers zijn, hoopt men toch over 1964 eenzelfde dividendpercentage als over 1963 uit te keren, dus ook eenzelfde winstuitkeringspercentage, namelijk 5%. De heer Zaaijer

De directies van de vennootschappen Van der Heem Electronics N.V., E.M.B. N.V. en E.M.I. N.V. zullen ongewijzigd blijven, terwijl in elk dieser maatschappijen de leden van de Raad van Bestuur van Indoheem N.V. als commissarissen zullen optreden. Alle benoemingen gaan in met ingang van 15 mei 1965.

7. N.V. Industriële Onderneming W. H. Braskamp

Directie: de heer H. Vervloed — directeur
Van de huidige directie, bestaande uit de heren W. H. Braskamp, H. Kohn, Ir. C. Regoor en Ir. M. Getreuer, zullen de heren W. H. Braskamp, H. Kohn en Ir. C. Regoor tezelfdertijd aftreden, evenals de huidige commissarissen, welke laatsten zullen worden vervangen als commissarissen door de leden van de Raad van Bestuur van Indoheem N.V.
De heer Ir. R. E. Kohn werd met ingang van 1 januari 1965 tot onderdirecteur benoemd.

6. Chemische fabriek Indola Cosmetics N.V.

Deze N.V. werd op 10 december 1964 opgericht, waarbij werden benoemd:
Directie: de heer L. F. Verheijdt — hoofd-directeur
de heer P. C. van der Bent — directeur

5. Indola N.V.

De directie van Indola N.V. zal worden gevoerd door de heer L. F. Verheijdt als enig directeur, terwijl de huidige directieleden, de heren W. H. Braskamp, H. Kohn en N. H. de Roo zullen aftreden.

4. ENAF N.V.

Directie: de heer Ir. W. J. Boot — directeur
de heer C. H. Braakman — adjunct-directeur
de heer Ir. W. W. van der Poel — adjunct-directeur
De huidige directie, bestaande uit de heren G. van Vliet en Ir. P. G. Zaaijer, zal tegelijkertijd als zodanig aftreden, evenals de huidige commissarissen.
De leden van de Raad van Bestuur van Indoheem N.V. zullen als nieuwe commissarissen worden benoemd.

3. Indola N.V.

De directie van Indola N.V. zal worden gevoerd door de heer L. F. Verheijdt als enig directeur, terwijl de huidige directieleden, de heren W. H. Braskamp, H. Kohn en N. H. de Roo zullen aftreden.

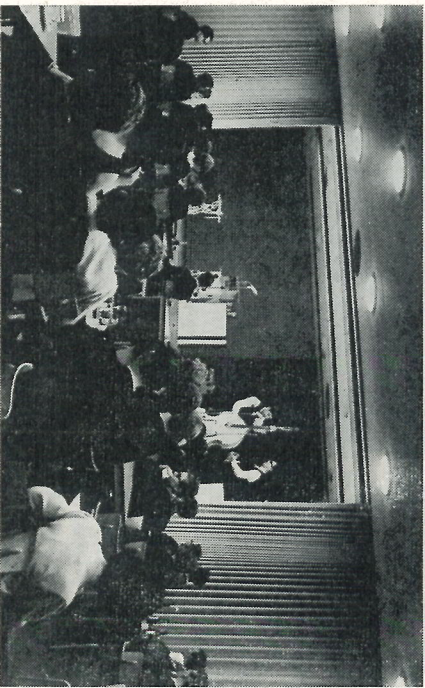
VDH-TJE
TROUWE MAATJE
MOET VERDWIJNEN
MAAR WIJ KWIJNEN
NOCH VERWELKEN
NIEUWE NAAM KOMT
VRAAG IS: WELKE?

INDOHEEM officieel genoteerd

De gewone aandelen Indoheem N.V. — ontstaan door de fusie van Van der Heem N.V. en Indola N.V. — zijn 5 februari jongstleden opgenomen in de voorlopige notering ter beurze. De eerste notering — in guldens per gewoon aandeel van f 20,— — bedroeg f 87,50 g.b.

GESLAAGD VOOR:

het examen SPD II: R. Kessnich, Interne Controle Den Haag.



Het voornamelijk jeugdige publiek kijkt en luistert naar een muzikaal intermezzo.

INDOHEEM

in woord en beeld



De Rijswijkse nederzetting.

Via enkele pijlen, die je van de ene ingang naar de andere verwijzen, beland je bij de hoofdingang van Indola, gelegen in de directe omgeving van de Industriehaven van Rijswijk. In verhouding tot het grote gebouw valt de huidige ingang in het niet. Het nog te bouwen kantorencomplex, met de daarin geplande representatieve ingang, zal aan de situatie zoals die tot op het moment is — zowel kantoren als entree en ontvangsthal in het fabrieksgebouw — een einde maken.

Kennisgeving

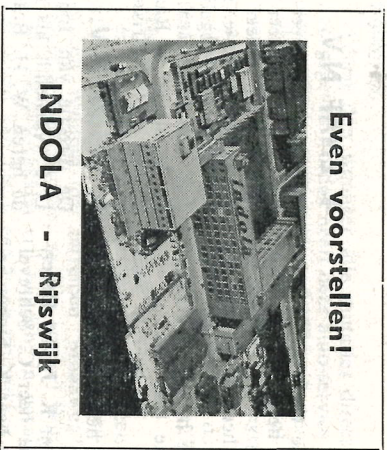
Wanneer je niet precies op de hoogte bent van alle details is voor de echte leek tenminste, Indola de fabriek voor de kappers. Op de vraag: „Wat maken ze daar?“ krijg je meestal ten antwoord: „Althier! middeljes en verjes voor het haar...“ Wanneer de belangstelling iets groter is, weet men ook nog wel te vertellen dat er door deze firma droogkappen worden gemaakt en andere kappersbenodigdheden. Over de verdere activiteiten hangt een waas van niet weten. Een enkeling zal misschien nog fluisteren: „Richten ze ook niet kapsalons in?“

Toen de fusie van Indola en Van der Heem een feit werd, hebben waarschijnlijk de vele niet beter wetenden de schouders opgehaald en gezegd: „Wat moeten nu elektronic en kappersbenodigdheden bij elkaar!“ Misschien dat de diverse schouders nog hoger en de gezichten nog verbaasder komen te staan wanneer deze mensen vernemen dat door Indola ook poedertjes en pilletjes worden gefabriceerd, alsmede comprimeermachines voor de chemisch-farmaceutische industrie!

Rondgang

Na een rondleiding door het hoofdbedrijf van Indola met zijn 1000 werknemers (geheel Indola telde op 30-6-1964 2.120 man personeel) aan de Nijverheidstraat 1 te Rijswijk is de samenwerking tussen Van der Heem en Indola zelfs voor de leek logisch en begrijpelijk. Want achter die moderne gevel schuilt een industrie die in grote lijnen gelijktentert voort met de werkzaamheden die aan de Maanweg en in andere vestigingen van Van der Heem worden verricht.

Op de derde verdieping van het gebouw is de eigenlijke ontvangstruimte, gemarkeerd door een grote verlichte wereldbol. Direct hieraan grenst de showroom. Wat direct in het Indolabedrijf opvalt is net grote ramoppervlak en de lichtheid van interieur. Je moet tevens wennen aan de vele mannequins, die je overal aankijken, gelukkig veilig achter glas weggeborgen. Wanneer je de showroom binnenwandelt merk je direct het verschil tussen de verschillende manieren van aanpak bij de verkoopmethoden. In het getele Indolabedrijf



Even voorstellen!
INDOLA - Rijswijk

ligt het accent veel meer op het direct contact tussen fabrikant en afnemer. Vele soorten van kapsalons en andere interieurs zijn hier opgebouwd. De inventaris bestaande uit: haardrogers, stoomkappen, het nieuwe permanentoestel AER-O-PERM (een opzienbarende vinding van Indola, een nieuw systeem van permanenten), sterilisator en massagebanken, spoelbakken en andere apparatuur in zachte pasteltinten, vormt een kleurenmengeling die overeenkomt met de even zoveel haarkleuren, die er met de vele cosmetica en verjes van deze firma gecreëerd kunnen worden. Tevens vinden wij er de verschillende farmaceutische producten van de farmaceutisch-chemische fabrieken EMB en CIC uitgestald. De overige producten en technische apparatuur, die door Indola worden gefabriceerd, vinden wij niet in deze 900 vierkante meter grote showroom, maar moeten wij in de showroom van Interheem in Scheveningen zoeken.

Fabriek

Begleid door de melodieuze klanken van het oproepsysteem maken wij een rondgang. De kantoorruimten zijn nu ondergebracht in allemaal kleine ruimten, de een na de ander. Bovendien was men op het moment van ons bezoek intern nogal aan het verhuizen, zodat een definitieve indruk moeilijk te geven is. De fabriek is eigenlijk alweer te klein; een opmerking die men overal hoort bij Indoheem. De banden zijn hier en daar onderbezet, hoewel het gebrek aan de noodzakelijke werkzaamheden zoveel mogelijk wordt ondervangen door buitenlandse werkmensen. In de fabriek te Rijswijk komen onder andere de haardro-

gers voor huishoudelijk en professioneel gebruik tot stand. Het is interessant om de groei van een dergelijk apparaat op de voet te volgen. Naar mijn smaak is de vormgeving van deze „Indolamatic“ geslaagd te noemen. Aan het eind van de banden worden de producten aan een nauwgezette keuring onderworpen en dan direct ingepakt omdat de kans op beschadiging groot is. Tevens worden er diverse ventilatoren gemaakt. Verder de kleine elektromotoren en floorheaters. In het zwaardere vak treffen we de fabriek van van de comprimeermachines, die vervaardigd worden door de IOB (Industriële Onderneming Braskamp) en verkocht worden door de HOKO, die thans ondergebracht is bij de EMI (Eerste Mechanische Industrie).

Wat opvalt is het ontbreken van een geheel houten vloer op de diverse afdelingen, zoals die bij Van der Heem ruimschoots is toegepast. Hier en daar springen aan de banden de blauwe overalls en stofjassen met de heilige naam van Indola naar voren. Men heeft, waar mogelijk, gebruik gemaakt van afgestoten testokjes voor de eindcontroleurs, een systeem dat zijn grote voordelen heeft. Ieder bedrijf heeft zo zijn eigen bedrijfsindeling, hierdoor raakte ik hier en daar wel eens mijn richting even kwijt. Verschillende bedrijfsruimten zijn verbonden door loopbruggen; zo is onder andere de apart staande exp-dite door een machtige brug, waarin een batterij wendbare plafondventilatoren hangt, verbonden. De brug loopt hoog over de Nijverheidstraat, want de expeditie staat tegenover het hoofdgebouw.

Massaal

Massaal is de opzet van de grote machinehal, waarin draaierij, stamprij en spinterij, wat de aluminiumgroep betreft, zijn ondergebracht. De afdelingen staan vlak naast elkaar, wat zijn voordelen maar ook zijn lawaaiige nádelen heeft!

Hiernaast vinden wij de plasticspuitgieterij. Een afdeling die eveneens indruk maakt is de lakspuitrij; een van de modernste afdelingen van Indola. De grote ramoppervlakken en de flicke schildering alsmede de grootse afzuiginstallatie maken deze afdeling tot een plezierig werkterrein. Men maakt hier zelfs gebruik van vrouwenlijke werkkrachten. Door hun precisie (bij voorbeeld noodzakelijk bij het elektronsch spuiten) zijn de dames voor dit werk zeer geschikt. Terwijl wij langs de verschillende produktiebanden lopen bij de spoelen- en wikkelborden, de band voor de elektromotoren en de reeds genoemde band voor de haardrogers en floorheaters, komen wij onder de indruk van het hoge werkt tempo.

Knipperbollen?

Bij de profbank voor de professionele haardroger, de Indolamatic, proefden wij toch duidelijk de show-business, die er in de kappersbranche meespeelt. In de reeds genoemde Indolamatic-haardroger heeft men zelfs in de kop van de kap een draai-licht toegepast. Met recht kunnen wij dus zeggen dat een dame die onder deze kap voor haar haarbehandeling plaatsneemt een lichtje opgaat. Terwijl de oscillerende motor zijn drogende werking verricht (speciaal Indolapatient) zorgt een soort roterende waaijer en de gekleurde, doorschijnende, verlichte kap voor een kleurrijke showspel.

„Kappers en kapsers, wordt het in de kapsalons nu niet groen en geel of op zijn minst draaiertig voor de ogen?“ —

INDOHEEM

in woord en beeld

(vervolg)

Personeelkantine.

De kantine is alleen bedoeld als eetruimte. Bij de middagmaaltijd wordt aan het personeel gratis koffie versprekt. Tegen betaling kan men ook croqueuten of andere „versterkende middelen“ krijgen. In de ochtenduren krijgen de medewerkers in de fabriek geen koffie versprekt. Een uitzondering hierop maken de verschillende chefs, bazen en voorlieden. De personeelswinkel is ook niet in een vorm zoals die bij verschillende Van der Heem bedrijven bekend is aanwezig. Men heeft verkoopplagen in de kantine. De grotere stukken zoals ventilatorachters, haardroogkappen e.d. kan men aan de hand van folders bij de afdeling Personeelszaken bestellen. Dat de verkoop tot op heden haarklappen en dergelijke betrof, waarvan voornamelijk vrouwelijke werknemers profiteren, zal niemand verbazen.

Personeelsofgaan.

Het personeelsofgaan de Ventilator, dat tot op heden niet altijd regelmatig kon verschijnen, zal nu na de fusie waarschijnlijk gaan verdwijnen om plaats te maken voor een nieuw uit te geven blad als Indoheem-organ. De verzorging van dit nieuwe blad zal mogelijk onder de verantwoordelijkheid vallen van de redactie van het tegenwoordige VDH-tje. Naar de juiste opzet wordt nog gezocht.

Tot op heden droeg de afdeling Personeelszaken en de Personeelsvereniging van Indola de zorg voor de interne voorlichting.

Reclame-afdeling.

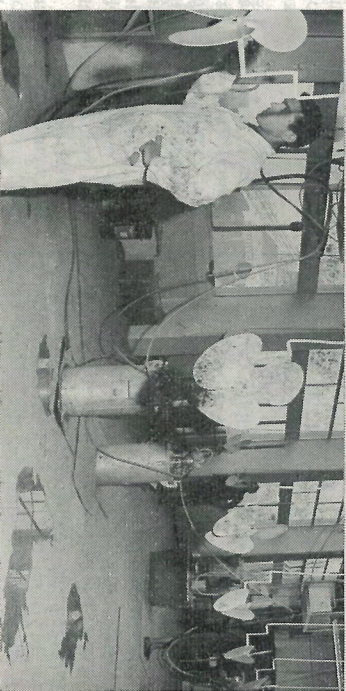
Een speciale reclame-afdeling kennen wij bij Van der Heem niet. Het was daarom wel leuk om ook even bij deze afdeling binnen te stappen. De medewerkers daar werken onder de deskundige leiding van de heer J. C. A. Spijk. Overslepend is de hoeveelheid folders, reclameplaten en mail die daar bijeen is gebracht (vaak zeer aantrekkelijk en minder technisch dan wij bij Van der Heem gewend zijn); een duidelijk bewijs dat Indola op dit gebied meer aan de weg timmert dan Van der Heem. Iets dat door de grote verschillen van verkoopmethoden en organisatie heel begrijpelijk is.

De medewerkers van onze Psychologische dienst zullen op hun beurt vergeets naar een dergelijke afdeling bij Indola zoeken. Na een dankwoord aan mijn gastheren bij Indola, zou ik met de volgende opmerking of eindconclusie willen besluiten.

Een vergelijking tussen een bedrijf als Indola en Van der Heem is niet eenvoudig. Er zijn sterke gelijkenissen maar even zo grote verschillen in bij voorbeeld de aanpak en opvattingen in de produktiemethoden, verkoop en algemene mentaliteit. Door een juist begrip van beide partijen zullen de positieve kanten van beide bedrijven de peilers worden waarop het Indoheem concen is gebouwd en kan uitgeoeten.

J. Smulders.

Op de hierbij afgebeelde foto's ziet u van boven naar beneden:
de Ontvangstruimte op de derde etage;
de afdeling Draaierij en Stamprij;
een doorkijk van de grote Showroom met een oppervlakte van 900 m²;
een gedeelte van de moderne Spinterij, hier het elektronsch spuiten.

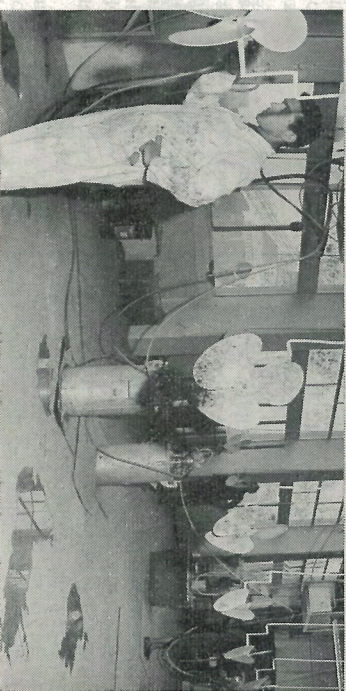
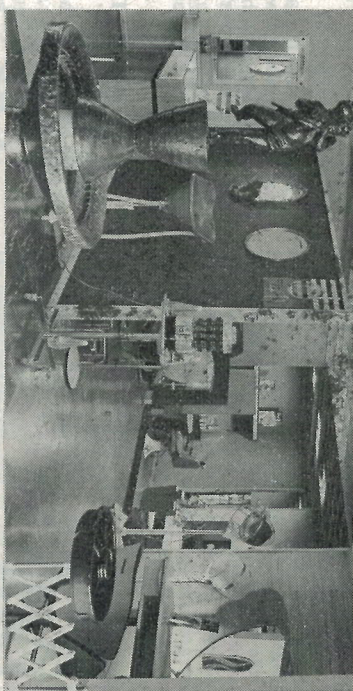
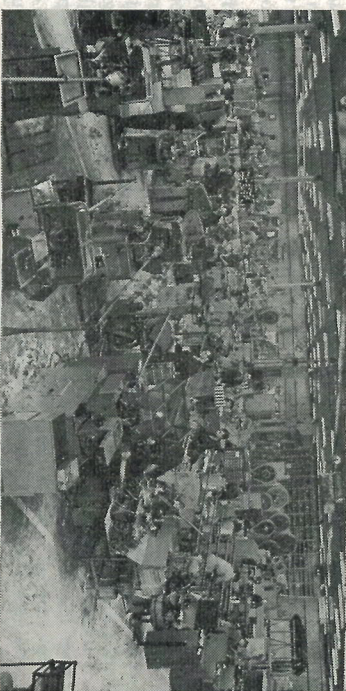
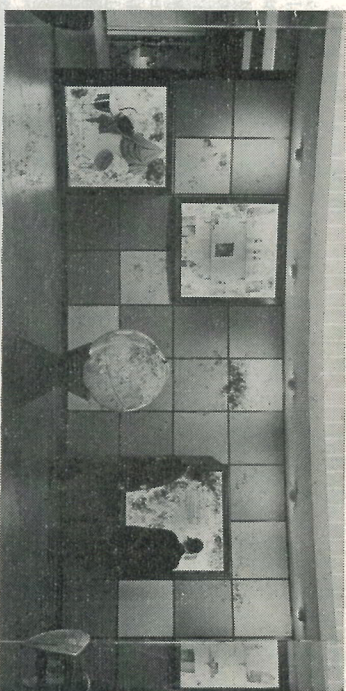


INHEEMSE ZAKEN

Dit jaar zullen onze bedrijven zowel op 30 april als op 5 mei gestoten zijn. De laatste datum wordt tot op heden eenmaal per 5 jaar vijfgeven ter viering van de nationale bevrijding.

De heer G. ten Pierick, voordien werkzaam in het bedrijf Maanweg, is 17 februari j.l. naar Teheran vertrokken, waar hij bij de Iranian Electronic Industries S.A. belast is met de uitbouw van de magazijnen en het opzetten van een magazijnadministratie.

Nu er sinds kort nieuwe parkeerplaatsen zijn aangebracht rondom de fabriek aan



de Maanweg (op het voormalige fietspad), wil dit nog niet zeggen dat ook het voetpad (zo u wilt trottoir) door geparkeerde auto's geblokkeerd mag en moet worden. Herhaaldelijk steken er antonenzet of achterkanten ver over het toch al smalle voetpad heen, wat voor de argeloze voorbijganger klauterpartijen en soms beschadiging van kleding betekent.

Hiermede zijn Van der Heem automobilisten voor veelal mensen buiten het bedrijf een blok aan het been. Houdt u aan de aangegeven ruimten en rijdt niet uw auto zo ver de stoep op dat er van stoep niet meer gesproken kan worden.

Onze smalfilmgroep te Den Haag is voor het eerst als groep naar buiten getreden.

De Shell-filmclub had haar uitgenodigd om films te komen projecteren. Dit is teken dat onze smalfilmers goede vorderingen maken. Een warm applaus en een levendige discussie bewezen dat de documentaires, de speel-, vakantiek- en genrefilms in de smaak vielen.

Mocht u interesse hebben om kennis te maken met de VDH-smalfilmgroep, draai dan nummer 372 of 544, of kom op één van de volgende filmavonden op donderdag 11 maart en woensdag 14 april.

DE VAN DER HEEMREVUE ZOEKT NOG MEDWERKERS. AANMELDINGEN:

toesel 544 Den Haag.



EZB, zich nog in het aanloopstadium bevindt en de resultaten van deze laatste proefdukte zich pas op langere termijn zullen openbaren. Ook het overgaan van de stofzuigerproductie naar de VSF moeten wij hierbij in ogenschouw nemen.

Overgaande tot een overzicht van de verschillende producties, constateerde de heer Zaaijer dat voornamelijk door personeelsgebrek in de eerste maanden van 1965 nog niet dat bereikt is wat men hoopte te bereiken. Om dit euvel te verhelpen zullen nog meer buitenlandse arbeidskrachten worden aange-

Tenslotte kondigde de heer Zaaijer aan dat nog deze week de onderhandelings met de werknemersorganisaties zullen beginnen over de nieuwe collectieve arbeidsovereenkomsten van Van der Heem. Oriënterende besprekingen wijzen erop dat partijen zullen onderhandelen over CAO's die tot en met 31 maart 1966.

Op verzoek van de heer Zaaijer gaf de heer Lagendijk, bedrijfsleider Maanweg, een overzicht van de belangrijkste aansluitingen voor de fabriek Maanweg in 1964 en vertelde iets over de plannen op dit gebied voor 1965. Het bleek dat hierna een bedrag van ± 1 miljoen gulden is gemoed. Deze investeringen zijn zeer belangrijk, omdat wij daardoor op technisch gebied „blijven”, terwijl in een aantal gevallen door het gebruik van nieuwe machines het tekort aan arbeidskrachten ten dele wordt opge-

heven. **Installatie van de heer Nietrop.** Enige tijd geleden is de heer Winterink als lid van de Ondernemingsraad Maanweg afgetreden; hij zal worden opgevolgd door de heer R. N. Nietrop. De voorzitter heette de heer Nietrop, die geen onbekende is in de kringen van de Ondernemingsraad, hartelijk welkom en hoopte dat hij in deze functie het zijne er toe zal bijdragen om de Ondernemingsraad goed te laten functioneren.

Contactcommissie Mechanische Afdeling Telco. De Mechanische Afdeling Telco heeft al jarenlang een goedwerkende contactcommissie. Er is nu ook in de Gereedschapmakerij een contactcommissie, die echter enigszins anders is samengesteld. De Ondernemingsraad zag graag — mede met het oog op mogelijk toekomstige contactcommissies — dat de samenstelling van deze commissie op dezelfde leest wordt geschied, wat voornamelijk betekent dat een afgevaardigde van de Ondernemingsraad in deze commissie zitting heeft en een functionaris van Personeelszaken de vergaderingen bijwoont en als notulist optreedt.

De raad ging met dit voorstel akkoord; de heer Reijndorp zal als afgevaardigde van de Ondernemingsraad in de contactcommissie van de Mechanische Afdeling Telco zitting nemen.

Handdoeken. Het blijkt nodig te zijn de handdoeken op sommige plaatsen in het bedrijf sneller voor schone te verwisselen. De bedrijfsleiding zal hier toe optreden.

Koffie- en theeversprekking. De apparatuur die nodig is om straks ook thee te kunnen verspreken is, beslist en gedeeltelijk reeds aangekomen. Het moet mogelijk zijn binnen enkele weken — althans op enkele afdelingen — 's morgens koffie en 's middags thee te verspreken. Nadere publicaties volgen hierover.

Bewaking garderobe hoofdgebouw. Door de ziekte van de heer Van Leeuwen is er minder bewaking van de garderobe hoofdgebouw. Alhoewel de heer Lagendijk noodmaatregelen had genomen, zal hij nogmaals nagaan wat hier tot het verkrijgen van een zo goed mogelijke bewaking aan te doen is.

Te laat komen. Een Van der Heem heeft de Ondernemingsraad gevraagd of het juist is dat bij te laat komen is de verzamelde tijd bij een uurloon wel op het loon wordt gekort en bij een maandloner niet. Dit is inderdaad het geval, maar kan om administratieve redenen ook niet anders. Wel is enkele jaren geleden in overleg met de Ondernemingsraad de boete voor maandloners bij te laat komen hoger gesteld dan bij uurloners, waardoor in niet onbelangrijke mate het hierboven geschelde verschil wordt opgeheven.

Overigens was de raad van mening dat het wenselijk is dat er minder te laat wordt gekomen, vooral door de maandloners, en dat er ook strenger de hand aan wordt gelegd.

houden dat het werk niet vroegtijdig wordt beëindigd, een euvel dat op verschillende fabrieksafdelingen voorkomt.

Om een en ander te bestrijden heeft Personeelszaken voorstellen gereed liggen, die in samenwerking met de Ondernemingsraad zullen worden gerealiseerd.

Pauzewisseling. De Ondernemingsraad heeft geconstateerd dat de in overleg met haar ingevoerde pauzewisseling per 2 januari j.l. door een niet on aanzienlijk aantal medewerkers wordt genegeerd.

De heer Zaaijer zei dat dit niet getolereerd kon worden en gaf Personeelszaken opdracht na te gaan wie zich niet aan de voorschriften houdt en dit hem en de directe chefs en bedrijfsleiders te melden, zodat de laatste ervoor kunnen zorgen dat iedereen in de pauze eet waarin hij is ingedeeld.

De oudere werknemer. Van de hand van Drs. Scheurer van de Psychologische Dienst is een rapport verschenen over de oudere werknemer. De raad zou graag over dit onderwerp worden geïnformeerd.

De heer Zaaijer stelde voor hiervoor een aparte bijeenkomst te beleggen — bij voorbeeld op zaterdagmorgen — waarbij dan alle raadsleden van bedrijven waar oudere werknemers werkzaam zijn en andere belangstellenden aanwezig kunnen zijn. Aldus werd besloten.

Inhouding loonbelasting. Het is gebleken, aldus enkele OR-leden, dat over overwerk van maandloners loonbelasting volgens het bijzondere tarief wordt ingehouden, terwijl bij overwerk van uurloners het gewone tarief wordt gehanteerd. Nadat hierover uitvoering van gedachten was gewisseld, besloot de raad dat een van haar leden, de heer Reimerink, een en ander zal bestuderen.

Badhuis. In de loop der jaren is het aantal bezoekers van het badhuis steeds meer teruggelopen. De raad vroeg of het nog zin had de exploitatie te blijven voortzetten.

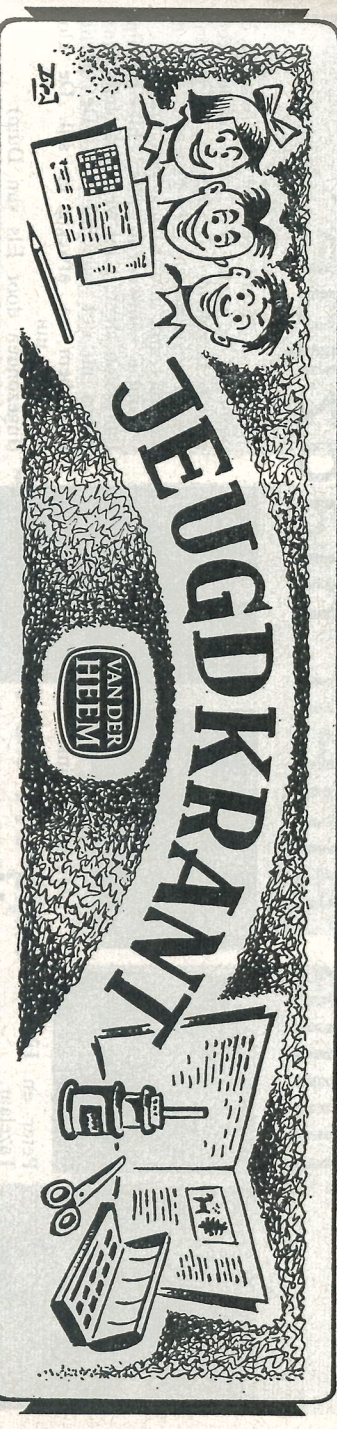
De heer Zaaijer stelde voor de afdeling Personeelszaken te laten onderzoeken welke prijs berekend zou moeten worden om tot een sluitende kostenbegroting te komen. De raad ging met dit voorstel akkoord.

Handboekje. Het is gebleken, aldus enkele OR-leden, dat over overwerk van maandloners loonbelasting volgens het bijzondere tarief wordt ingehouden, terwijl bij overwerk van uurloners het gewone tarief wordt gehanteerd. Nadat hierover uitvoering van gedachten was gewisseld, besloot de raad dat een van haar leden, de heer Reimerink, een en ander zal bestuderen.

Badhuis. In de loop der jaren is het aantal bezoekers van het badhuis steeds meer teruggelopen. De raad vroeg of het nog zin had de exploitatie te blijven voortzetten.

De heer Zaaijer stelde voor de afdeling Personeelszaken te laten onderzoeken welke prijs berekend zou moeten worden om tot een sluitende kostenbegroting te komen. De raad ging met dit voorstel akkoord.

Handboekje. Het is gebleken, aldus enkele OR-leden, dat over overwerk van maandloners loonbelasting volgens het bijzondere tarief wordt ingehouden, terwijl bij overwerk van uurloners het gewone tarief wordt gehanteerd. Nadat hierover uitvoering van gedachten was gewisseld, besloot de raad dat een van haar leden, de heer Reimerink, een en ander zal bestuderen.



IJSRET IN KABOUTERLAND

Kijk nou eens, het heeft gesneeuwd in kabouterland! Alles is wit. Maar wat nog fijner is, het vriest en daardoor blijft de sneeuw liggen, ze smelt niet weg en de kleine bosvijver is veranderd in een ijsbaan. Dat de kabouters, elfjes en alle dieren wel blij om zijn, hoef ik je niet te vertellen. Dat kan je aan hun vrolijke snuitjes wel zien. Bij het heldere licht van de maan en van een grote lampion hebben ze de grootste pret. Zie je hoe kabouter Puntnuts op zijn slee met een vaartje van de heuvel af komt suizen? Het elfje Rozelientje begint het schaatsen al aardig te leren, maar ze durft het nog niet zonder stoel. O kijk, vader wil is er ook.



Met brede, forse slagen glijdt hij over het ijs. Die kan het hoor! Hoe vind je die twee lieveheersbeestjes? Leuk hè! Ze zwieren zo rustig hand in hand de vijver rond.

Wat zou er in die bekers zitten die de mevrouw in het tentje allemaal volgeschonken heeft? Er zit wel iets warm in want de damp komt er af, zie je wel? Kabouter Krulhaar en zijn vriendinnetje lusten het dolgraag, ze staan ervan te smullen! Het is vast chocolademelk of misschien anjismelk! Lust jij dat ook zo graag?

Kijk, kijk, daar komt Lettie ook aan! Ze heeft haar schaatsjes nog in haar hand. Ze is laat, hè? Misschien moest ze eerst haar huiswerk afmaken. Ze zwaait naar haar vriendje en vriendinnetje. Ik denk dat ze ook een bekerdje van dat lekkere spul gaat halen. Straks gaan ze met 'n drietjes heerlijk zwieren over het ijs. Weet je, zo'n fijne lange sliert maken, allemaal achter elkaar, dat gaat leuk. Maar dan mogen ze zich wel goed vasthouden, want dat is een klein beetje gevaarlijk als je nog niet zo héél goed vasthouden.

Hé, als ik lang naar dit gezellige plaatje kijk, krijg ik ook zin om heerlijk in de zon op de bosvijver te gaan schaatsen! Ga je mee?

Tante Jos.

Beste jongens en meisjes

Nou, wat zeggen jullie ervan? Zes weken geleden hebben jullie de vierde Jeugdkrant gehad en hier is de nieuwe aflevering! Hebben wij ons best gedaan of niet? Maar dat komt ook wel een beetje omdat de kinderen die van ons een brief hebben gehad zo ijverig hebben meegesproken door ons tekeningen, foto's, verhalen en nog veel meer moos te sturen! Tussen twee haakjes: jullie moeten echt niet op een brief te wachten om iets naar ons toe te sturen hoor!

In deze Jeugdkrant staan de prijswinners van de puzzels. Kijk maar gauw even of je erbij staat. Niet? Pech gehad, moet je maar denken. Volgende keer beter!

Dan nog even iets speciaal voor de meisjes, dacht ik. Wij hebben hier al een hele tijd wat plaatjes van geboortekaartjes liggen. Als er nu meisjes (of misschien ook wel jongens) zijn die deze plaatjes echt sparen, schrijf dan maar een briefje naar ons. Het zijn er precies 45. De eerste 3 die een briefje schrijven krijgen er dus ieder 15 toegetuimd.

In de vorige Jeugdkrant hebben wij tot onze grote schrik een fout gemaakt. Die moesten wij natuurlijk herstellen. Wanda Velman en Linda van Beveren hadden allobet een tekening ingestuurd en nu hebben wij de namen onder de tekeningen verwisseld. Tom Poets was van Wanda en de Herbers bel zwaarte schaad van Linda.

Dat was het dan weer voor deze keer. Wij hopen dat jullie deze Jeugdkrant weer met plezier zult lezen. Op 30 april komen wij terug. Tot dan! Groeten van

Tante Jos
Oom Gé
Oom Nièk

Wie worden de prijzen?

Weten jullie nog dat wij de vorige keer geen prijzen konden geven omdat er maar zo weinig oplossingen waren ingestuurd? Deze keer hebben jullie de schade dubbel en dwars ingehaald hoor! Wij hebben zoveel inzendingen binnengekregen, dat wij met een royaal gebaar hebben besloten om dit keer 4 in plaats van 3 prijzen per groep te geven! Jullie hebben enorm je best ge-

Vervolg pag. 4 kolom 1

Oplossing puzzel 139

- Horizontaal
 1. kalebas;
 2. slechts;
 3. oktober.
- Verticaal
 1. basalt;
 2. Ier;
 3. warmte;
 4. cocoon;
 5. ook;
 6. ark.

Prijswinnaars

1. (f 15-1) A. van Dijk, 2933.
2. (f 10-1) H. van Kan, 3360.
3. (f 7,50) C. Fraterman, 2121.
4. (f 5-1) M. J. A. Vink, 1700.
5. (f 5-1) J. Kooie, 2933.
6. (f 5-1) P. A. Goovaarts, U2615.

VACATURE

In onze telefooncentrale te Den Haag is plaats voor een

TELEFONISTE

Dames die deze afwisselende werking ambijeren en zich verstaanbaar kunnen maken in de drie moderne talen, kunnen zich in verbinding stellen met de afdeling **Personeelszaken**, telefonisch bereikbaar onder nummer 427 (070-814311).

Hierbij breng ik dank aan mijn chef en collega's voor het fruit dat ik tijdens mijn ziekte van hen mocht ontvangen en de VDH-gemeenschap in het algemeen voor de bloemen die ik via Ziekentrost kreeg toegestuurd.

Hartelijk dank!

Hartelijk dank aan chef, bazen, collega's en comitè Ziekentrost voor de attenties en vele blijken van belangstelling die ik tijdens mijn ziekte mocht ondervinden.

R. Wijnmalen, Goedereenontvangst.

Langs deze weg wil ik ook namens mijn vrouw, directe, bedrijfsleiding, chef, bazen en collega's, die het 25-jarig jubileum voor mij onvergetelijk hebben gemaakt, voor de cadeaus en bloemen heel hartelijk dank zeggen.

P. G. J. M. Kuipers, Medelidmakkerij.

Hiermede betrig ik, mede namens mijn echtgenote, dank aan allen die de dag van mijn 25-jarig jubileum tot een onvergetelijke hebben gemaakt.

H. C. W. Meester, Verzandins.

Julie eigen bladzijde



Bennie van Kouwen.
Peter en Henk Tazelaar.



Marianne Vink.



Jan Panhuis.

Uit ons foto-album



„Zo“, er komt een zachte blik in de ogen van de man. „Zo“ zegt hij nog eens en dan aanzet: „Zag je... zag je daar...“
„Eh, hij viel met zijn hoofd tegen een machine.“
Robbie antwoordt niet, hij begrijpt. Langzaam slentert hij weg, naar huis, waar pappa nu ook niet zal zijn. De portier kijkt hem na, afwezig en stil. De klok slaat zes uur.
(Ingezonden door Els van Duin)

Koeken bakken

Kluis, kluis, koeken, De bakker gaat aan 't zoeken. Moet hij hebben zeven zaken Eieren, zout en boter, Saffraan maakt alle koeken geel.
(Ingezonden door Lia Willems.)

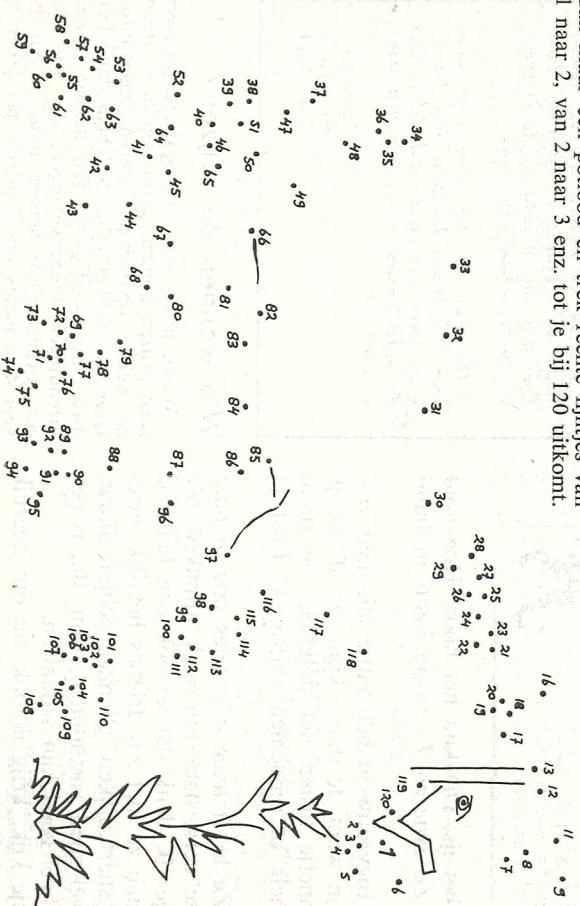
Waar bleef pappa?

Een kleine jongen, amper zes jaar oud, staat voor de uitgang van de fabriek vlak bij de draaideur. Hij wacht daar al lang, bijna een kwartier. Langzaam schuifelen de mensen langs hem heen. Vrouwen en mannen, meisjes en jongens. Sommigen met hun werkleding aan, anderen in een mooie jurk of pak. Druk pratend gaan zij hem als één grote kudde voorbij. Slechts een enkele jufvrouw of mijnheer bekijkt hem vluchtig of knikt hem zelfs vriendelijk goedendag. Hij merkt echter niets daarvan. Zijn ogen staren, al het andere vergetend, naar de grote draaideur waar dadelijk, net als deze mensen, zijn vader door zal komen. Zijn vader, waar hij nu al zo lang op wacht. Hij zal toch niet eerder weg zijn gegaan om iets te kopen of zijn moeder te verrassen? Of zou hij hem niet opgemerkt hebben? Al die mannen lijken ook zoveel op elkaar: donker pak, donkere schoenen. Hier en daar glinstert een witte broek.

Een ziekenwagen komt aangereden, luid toeterend. Hij stopt en de mensen wijken uiteen, plaatsmakend voor de mannen in witte jassen, die nu met de brancard het

Het vriendje van Peter

Peter Tazelaar stuurde ons een tekening van zijn vriend. Wil je weten hoe hij er uitziet, pak dan maar een potlood en trek rechte lijntjes van 1 naar 2, van 2 naar 3 enz. tot je bij 120 uitkomt.

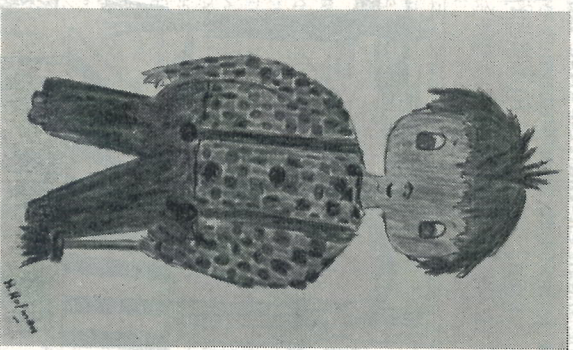


Je kunt nooit weten

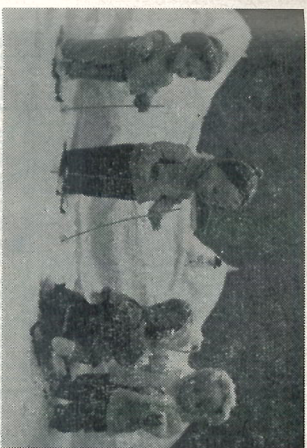
Er stond op het plein een rijtuig te huur. Bespannen met een mager paard. Waarvan de kop van voren neerhing. Net als van achteren zijn staart. Een jongen stak het marktplaatsplein over. Maar 't scheen hij dorst haast niet voorbij. Want toen hij 't beest begon te naderen. Ging hij in wijde bocht opzij. „Och jongen“, zei de voerman lachend. „Hij staat niet, wees toch niet zo dom!“ „Dat vrees ik ook niet“, zei de jongen. „Ik dacht maar: aanstonds valt hij om!“
(Ingezonden door Jan Panhuis.)

Raadsels

1. Hoera, ik ben jarig en over drie jaar ben ik drie keer zo oud als drie jaar geleden. Hoe oud ben ik?
(Ingezonden door Jan Willem Kinkel)
2. Voor wie neemt de burgemeester zijn hoed af?
(Ingezonden door Jelle Aarnoudse)



Tekening van Henriette Hofman.



Sneeuwpret en ... pijn!

Na een hele lange treinreis. Zijn we in een prachtig land. Leuke huisjes, hoge bergen. Sneeuw en zon aan alle kanten. Loes en broer gaan samen skieën. En wij pakken fijn de slee. „Ria, 't sneeuwt weer! Gauw naar buiten, 'n Sneeuwman maken met z'n twee.“

Van een hele hoge helling. Suizen broer Jeroen en Loes, Op hun lange, houten latten. Oh... daar valt Jeroen paradoes! Arme vent, hij blijft stil liggen. Maar waar heeft hij nu toch pijn? „Stil Jeroen, je moet niet huilen.“ Zou zijn been gebroken zijn?

Kijk ons broertje daar nou zitten. Heel zijn been zit in verband. „'t Is gebroken“, zei de dokter, In dat mooie, verre land. Met een vliegving, oh zo spannend, Zijn we toen naar huis gegaan. In de kamer zucht Jeroentje: „Had ik het maar nooit gedaan!“
Tante Jos.

Hoe het varkentje een krul in zijn staart kreeg

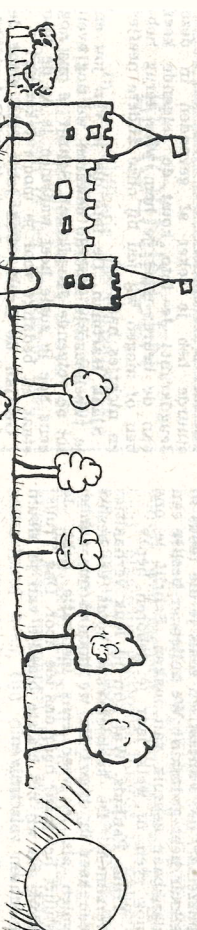
Wij weten allemaal, dat in het bos veel dieren wonen. In de winter is het er erg koud. De kalkoen, de haas, het konijn en zelfs de leeuw hadden het vreselijk koud. Ze zouden best allemaal een extra warm pakje aan willen hebben. Alleen de kalkoen had nog wat geld kunnen sparen, maar hij wilde het niet graag delen met zijn vriendjes in het bos. Want dan kon hij zelf niet iets moois kopen. Hij wilde altijd de mooiste zijn, want een kalkoen is erg trots. De haas, het konijn, de egel, kortom alle dieren liepen maar te denken: Hoe komen wij toch aan een warm pakje? Wij hebben het zo koud! Maar geen wist er raad op. Op een goede dag kwam kabouter Dribbel en die zei: „Wat kijken jullie allemaal sip, zijn jullie ziek?“

„Nee“, zeiden alle dieren, „wij hebben het zo koud.“ „O, als dat alles is“, zei kabouter Dribbel, „dan weet ik daar wel wat op. In het bos, een eindje verderop, staat een grote schuur. In die schuur zijn een heleboel dingen die jullie vast wel kunnen gebruiken. Laten wij maar eens gaan kijken.“ Bij de schuur aangekomen zei de kalkoen: „Maar ik wil het eerst gaan kijken, want ik wil de mooiste zijn“, en hij ging gauw naar binnen. Toen de kalkoen een paar minuten later weer naar buiten kwam had hij een prachtig verterpak aan. Hij voelde zich erg trots. Toen ging de leeuw naar binnen, want hij was de sterkste. Even later kwam hij weer te voorschijn met een prachtige bontrias aan. De kalkoen en de leeuw hadden het niet koud meer. „Gaan jullie ook naar gauw naar binnen“, zei kabouter Dribbel tegen de andere dieren. Het konijntje en de haas zochten een klein bontriasje uit. De egel dacht: „Ik neem stekels, dat is lekker warm en niemand kan mij meer plagen!“ De dieren waren allemaal erg blij. Toen vroeg kabouter Dribbel: „Heeft nu iedereen een jas?“

„Nee, nee“, zei het varkentje „ik nog niet. Ik heb liggen slapen onder een boom. Ik werd wakker van de herrie. Maar ik wil toch wel een jasje!“ „Ga dan maar gauw kijken“, zei kabouter Dribbel. Maar ach, wat een pech voor het varkentje. De schuur was helemaal leeg! Hij huilde van verdriet. Maar toen zei de kalkoen: „Je hoeft niet te huilen hoor! Weet je wat wij doen? Wij maken een mooie krul in je staart, dan heb jij ook wat moois!“ Zo kreeg het varkentje tot grote vreugde van alle dieren een prachtige krul in zijn staart.
(Ingezonden door Peter Tazelaar)



Tekening van Margie van Mourik.

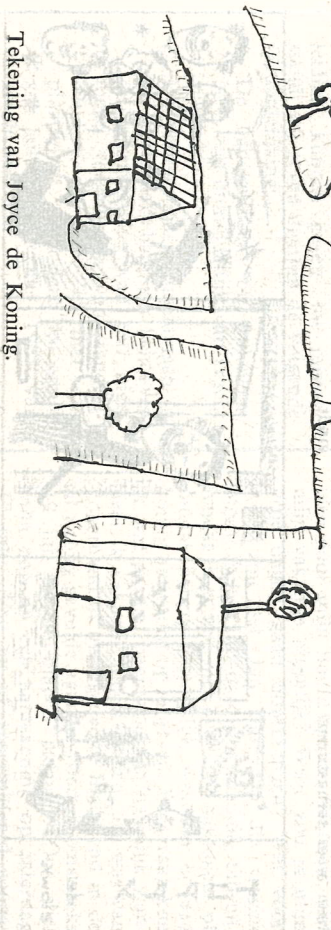


Post voor ... !!

Annojan Andriessen. Bedankt voor je raadsels. We kunnen voortopliggen vooruit, zeg! Je was vergeeten om je geboortedatum te schrijven, laat je ons die nog even weten? Anita van Egdom. Hoe vind je het dat je zomaar een prijs gewonnen hebt? En wat een mooie tekening heb jij voor ons gemaakt. We waren er erg blij mee, hoor!

Henriette Hofman. We vonden je tekening zo leuk dat we graag gedaan hebben wat je ons vroeg. Kijk maar goed, hij staat in deze jaerkrant. Schrijf je ons ook nog even je geboortedatum? Dan krijg jij een plaatsje op onze verjaarskalender.

Paul v. d. Horst. Jij staat wel op onze kalender, hoor Paul! De 21e september zullen we echt niet vergeeten. Je raadsels en je puzzel-zetel je binnenkort wel in een van de jaerkranten zien verschijnen, evenals je foto.



Tekening van Joyce de Koning.

Wie worden de prijzen? (vervolg)

daan. Vooral de jongens en meisjes van 4, 5, 6 en 7 jaar hebben hun beste beurtje voorziet. Een heleboel kinderen vinden het niet genoeg om de puzzel op te lossen. Nee, die leuke kleine plaatjes zijn ze ook nog gaan kleuren. Wie weet, misschien is er de volgende keer voor jullie wel weer een kleurplaat bij! Maar jullie willen natuurlijk graag weten wie de prijzen hebben gewonnen. Hou je vast, daar gaan wij dan:

Van onze 13-, 14- en 15-jarigen hebben wij een grote berg oplossingen binnengekregen. Jammer genoeg konden wij niet alle oplossingen goed rekenen, omdat er nogal wat inzenders waren die de kruiswoordpuzzel wat slordig hadden ingevuld. Hier en daar stond wel eens een verkeerd woord. Jongens, opgelet dus! In het vervolg je oplossing nog even nakijken voor je hem op de bus doet.

De prijzen gaan naar:
Franca Kerkhof Hoofdprijs
Peter Oerdoom 1e prijs
Gerard Maas 2e prijs
Theo van Bennekom 3e prijs

Dan komen wij bij de 11- en 12-jarigen. Hadden wij het jullie een beetje te moeilijk gemaakt? Van jullie groep kregen wij namelijk de minste oplossingen. PAULUS OUDEJAAR was inderdaad een hele kluit. De meeste puzzelaars wisten het wel tot 10 fouten te brengen. Maar er zaten 15 fouten in het verhaalje. En die 15 hebben niet zo heel veel inzenderijes er uitgehaald. Toch bleven er gelukkig nog geweest goede oplossingen over.

De prijzen zijn voor:
Joke le Gué Hoofdprijs
Jan Sloff 1e prijs
Arie de Vries 2e prijs
Loek Schitte 3e prijs

Sneeuwklokje



Wat is dat nou, jij kleine gult,
Kom jij nu al je bedje uit?
Blijf warmpjes nog wat in de grond,
Want als de boze wind je vond
Hij beet je doodi!

Ik ben er niet bang voor de boze wind.
Ik vertel van de lente, mijn lieve kind.
Mijn klokje luist zachtens over de
En wekt er de bloempies die slapen
Hun bedjes uit.
Nu weet je wel wat mijn vroeg luiden
beduidt!

8-, 9- en 10-jarigen: het was niet zo

moelijk om uit te zoeken welk woordje niet in de rijtjes thuishoorde, hé! Alle ingezonden oplossingen waren goed. Knap gedaan hoor! Hier komen de prijswinnaars:
Bepie de Tombe Hoofdprijs
Ingrid Tomson 1e prijs
Hans Meijer 2e prijs
Arno Cuppen 3e prijs
En nu zijn de 6- en 7-jarigen aan de beurt. Ook jullie hadden alles goed. Wij zijn trots op onze neefjes en nichtjes hoor! Jullie kunnen het!

De prijzen sturen we deze keer naar:
Jemie Kliphuis Hoofdprijs
Jacqueline v. d. Neste 1e prijs
Robert Jan ten Thij 2e prijs
Adrienne Trimbos 3e prijs
En dan nu nog onze kleuters van 4 en 5 jaar. Al zijn jullie de kleinsten van onze puzzelaars, jullie zijn vast niet de domsten, hoor! Geen één foute oplossing hebben we van jullie gekregen. Fijn gedaan! Nu nog de namen van de kinderen die een prijs krijgen thuisgestuurd:

Liesbeth Dijkstra Hoofdprijs
Addie Blifjeven 1e prijs
Antia van Egdom 2e prijs
Hans Penders 3e prijs

De prijzen zullen wij naar jullie opsturen. De kinderen die dicht bij Van der Heem Den Haag (Maanweg 156) wonen en het leuk vinden om zelf hun prijs bij ons te komen halen, mogen dat gerust doen. Zeg dan aan de portier dat je bij mejuffrouw Sipkes (Tante Jos) moet zijn. Wij zullen de prijzen hier houden tot vrijdag 5 maart, als jullie dan nog niet zijn geweest sturen wij ze naar jullie toe. Afgesproken?

Oplossing raadsels

- 1. Ik ben zes jaar.
- 2. Voor de kapper.

Post voor ... (vervolg)

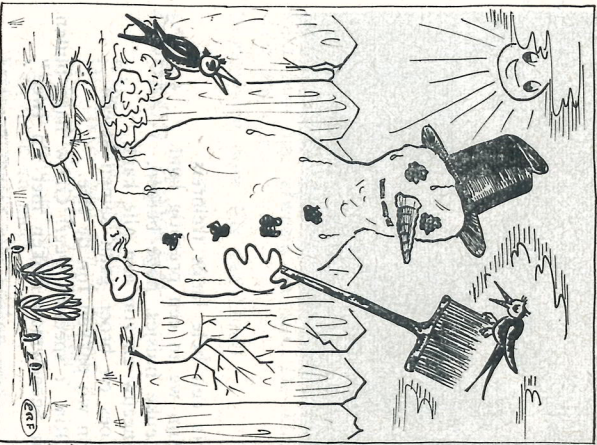
Hans Hydra. We waren eigenlijk een beetje bang dat je onze brief in november niet had ontvangen. Maar dat blijkt gelukkig niet zo te zijn. Je verhaalje over de kerstboom zullen we zinnig bewaren tot het eind van dit jaar.

Bonnie van Kouwen. Hoe vind je het om je foto in deze jaedkrant te zien? Het is wel leuk hè, om eens een brief aan jou gericht te krijgen! Je verhaal zullen we zeker in een van de volgende jaedkranten plaatsen. Je bent er maar goed afgekomen, Benneke! Vonden je zinsjes het versje in hun postbrieven leuk?

Frank v. d. Linden. Jij bent wel een echte puzzelaar, hé? Fantastisch zoals je die rebus in elkaar hebt gedraaid! We zullen er bestis een dankbaar gebruik van maken. Schrijf je ons nog even in welk jaar je geboren bent?

Truus Panhuts. Wat kun jij leuk verhaaljes verzinnen. De koekekestok komt er bestis een keer in, hoor! En we houden ons aanbevelen als je weer eens inspiratie hebt. Je stuur het maar naar ons toe hoor. Dag Truus! Leuk dat wij het laatste blaadje van je album mochten volschrijven.

Jan Panhuts. Je vindt het toch niet erg hè, dat we jouw versje een andere titel hebben gegeven? Heb je je foto al gezien op pagina twee? Mogen wij hem houden of moeten we hem weer terugsturen?



Zeg, sneeuwman met je hoge hoed

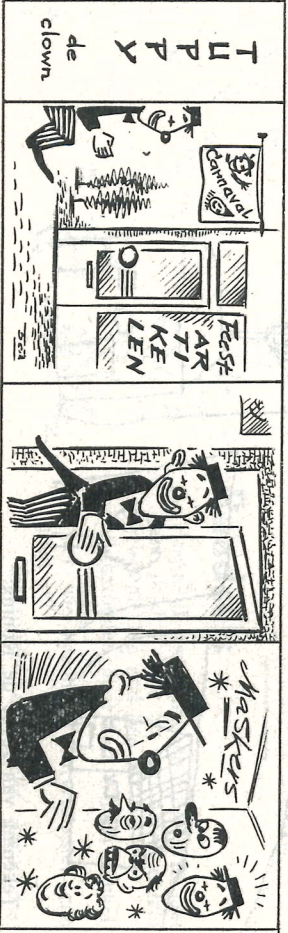
Watrom sta jij te treuren?
De winter is toch in het land?
Jou kan toch niets gebeuren?
Er zit geen blad aan boom of struk
Wij kunnen nergens schuilen
En jij met warme jas en hoed
Jij staat bijna te huilen!
Ach vogeltje, je hebt gelijk
Geen blad zit aan de bomen.
De winter is nog in het land
Maar ik voel de lente komen.
Het zonnetje schijnt in mijn rug,
Zij knabbelt aan mijn jas!
En kom je morgen hier terug.
Dan vind je slechts... een plasje.
Ach sneeuwman, toe nou, huil maar niet,
Al zal de lente komen.
Als ik straks in mijn nestje lig
Zal ik nog van je dromen!

Oom Niek.

John van Rooven. Nou, nou, jij hebt je best gedaan! Dat was echt van alles wat. Maar toch ben je nog iets vergeten. We zouden namelijk nog zo graag weten waarmee je geboren bent. Schrijf je ons dat nog even? Dag John!

Marianne Vink. Meid, dat jij al kunt lezen terwijl je in maart pas vijf jaar wordt! Leuk zeg dat we de foto's nog in handen! Een vraag in dit Krantje. Jammer dat je geen prijs hebt gewonnen met je puzzels, maar misschien de volgende keer wel! De meesteel-Lia Willemse. Heb je onze kaart nog ontvangen met je verjaardag? Het versje dat je ons stuurde heb je zeker al gevonden in deze jaedkrant! Je foto komt de volgende keer aan de beurt, moet je hem weer terug hebben of mogen wij jou bij onze andere neefjes en nichtjes hangen?

Snaak Hartman. De foto die je van jou en je tweelingzusje stuurde bewaren we nog even tot de volgende jaedkrant. Schrijf je ons nog eens hoe je zusje heet waarmee je op de foto staat en bedankt voor je mooie tekening!
Gerjan de Brunn. Ook jouw foto komt de volgende keer aan de beurt, hoor! Dat vrachtschip gaan we bestis een keer met z'n allen maken. Heb je dat helemaal zelf verzonnen? Knapp zeg! Fijn dat je de jaedkrant zo leuk vindt.



T U P P Y
de clown



COR ingelicht over benoemingen

Woensdag 24 februari j.l. kwam in het hoofgebouw aan de Maanweg te Den Haag de Centrale Ondernemingsraad bijeen onder voorzitterschap van Ir. P. G. Zaaier. Drie belangrijke punten kwamen aan de orde: de directie-medelingen, medelingen verband houdende met de fusie en de Sorex-reparatieprijzen.

Directie-medelingen.

De heer Zaaier gaf een uitgebreid overzicht van de gang van zaken bij Van der Heem in de afgelopen maanden en sprak ook zijn verwachtingen voor de toekomst uit.

In dit verslag kunnen wij hier kort over zijn, omdat in het verslag van de Ondernemingsraadvergadering Maanweg, dat wij twee weken geleden publiceerden, uitvoerig is weergegeven wat door de heer Zaaier werd besproken.

Tevens meldde de voorzitter dat intussen de besprekingen met de werknemersorganisaties zijn begonnen over wijzigingen in de CAO handarbeiders en de CAO beampten. Het ligt in de bedoeling van partijen om per 1 april 1965 weer CAO's voor een jaar af te sluiten.

Medelingen verband houdende met de fusie.

De voorzitter schetste uitvoerig hoe de organisatorische verhoudingen komen te liggen bij Indoheem en bij de verschillende daaronder werkmaatschappijen. Aan de hand van een schematisch overzicht lichte de heer Zaaier een en ander toe. Tenslotte mondde dit overzicht uit in de volgende zin:

BENOEMINGEN

In de publicatie die vorige week op alle mededelingenborden en in het VDH-tje gedaan werd over de benoemingen in het Indoheem concern staat als laatste zin:

„Alle benoemingen gaan in met ingang van 15 mei 1965.”

De inhoud van deze zin zou aangeleiding kunnen geven tot misverstand; wij geven daarom de volgende verduidelijking:

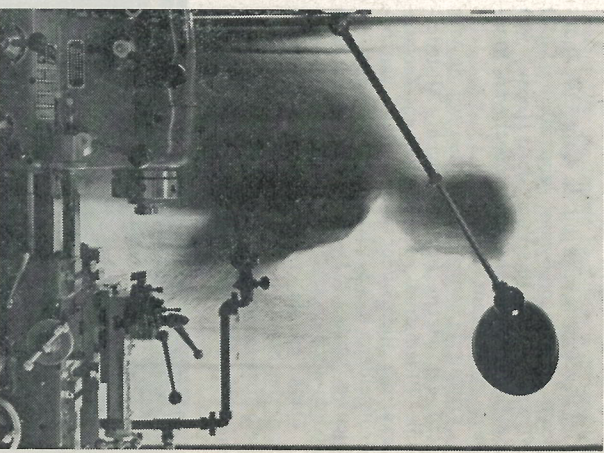
- 1. De benoemingen bij Indoheem N.V. zijn onmiddellijk van kracht geworden.
- 2. De voorafgestelde benoemingen in de werkmaatschappijen behoeven de bekrachtiging van een algemene vergadering van aandeelhouders, die voor 15 mei e.k. plaatsvindt, zodat deze benoemingen uiterlijk 15 mei 1965 van kracht worden.

het V.D.H.-tje

Redacteur
C. SCHREVEL
Nr. 877
5 maart 1965

WEEKLIJKS VERSCHIJNEND PERSONEELSORGAAN VAN VAN DER HEEM N.V. EN AANVERWANTE BEDRIJVEN - DEN HAAG, UTRECHT EN SNEEK.

ZO KUNT U HET OOK ZIEN



De Schaduw schijnt nog niet van plan te zijn in te grijpen.

Verandering van jaargetijde doet denken

Een dezer dagen liep ik door de gangen van het complex Maanweg Den Haag. Hoevel de temperatuur nog wat winters was, scheen de zon door het glas gedrukt trekkelijk naar binnen en dokten buiten de eenden met kennelijk genoegen het water in. Met de neuzen tegen het glas gedrukt waren twee mensen in een gesprek gewikkeld. Naderbij gekomen hoorde ik namen als Gammisch, Partenkriehen, Oostenrijk en de Bergland Express. Degevrangd kreeg ik ten antwoord: „Moet u eens kijken wat een mooi weer, mijnheer! Het wordt zo langzamerhand weer tijd om aan de vakantie te gaan denken.”

Zomer... vakantie... mooi weer! Terwijl ik verder liep bleef het vakantie-idee door mijn hoofd spelen. Wanneer viel mijn vakantie eigenlijk? Waar zou ik mijn vrije dagen gaan doorbrengen? Wat voor weer zou het dan zijn? Op die vragen moest ik het antwoord nog schuldig blijven omdat ik er nog niet over had nagedacht of zinnig antwoord op te geven. Een vraag kon ik wel positief beantwoorden namelijk wanneer ik wel positief moest nemen; dat was van hogerhand al medegegeeld. Bladerend in de al aardig gevulde agenda, vond ik omstreeks 19 juli enkele blanco pagina's. Ook viel mijn oog op een aantekening op zaterdag 17 juli: „Van nu af gepermitterd zonnebaden tot en met 30 juli!”, „Optimist!”, zullen er velen denken.

Ik geef toe, in Nederland kan het in de zomermaanden slechter weer zijn dan in de winter, maar wie zegt dat ik met mijn vakantie in Nederland blijf hangen? Er zijn organisatoren die tot in de puntjes al maanden vooruit uitstippelen wat zij in die jaarlijks terugkerende vakantietijd gaan doen. Voor hen is het heel prettig te weten voor welke periode zij iets moeten organiseren. Anderen hebben over de vakantie een bepaald winters idee en zijn in het geheel niet gelukkig met deze zomer-vakantie. Ook hierover liet ik mijn gedachten gaan.

Waarom stelt een bedrijf als het onze een collectieve vakantie vast? Voor een bedrijf van vrij grote omvang is de planning en het uitvoeren daarvan zeer belangrijk. Om een bepaald productieschema te kunnen aanhouden, moet men kunnen rekenen op materiaal, machines en de daarbij behorende mensen! Wanneer er vakantiespreiding zou worden toegepast per afdeling of per persoon, zou dit niet alleen organisatorisch vrij moeilijk uitvoerbaar zijn, maar schep dit ook problemen op het gebied van het onderhoud. Als de mens vakantie nodig heeft, zou een continu draaiende machine dan niet één keer in het jaar aan rust toe zijn? In geval van vakantiespreiding zal